

Светланов Е.В.

1986/IV

Евгений Светланов:

«Идти только вперед!»

От души поздравляю Евгения Федоровича Светланова с присвоением ему высокого звания. Это признание его заслуг, дань уважения Таланту. Ему принадлежит высказывание: «В деятельности музыканта, как и в любой другой, главное — не останавливаться в поисках, постоянно идти только вперед!»

Да, многим обязано Евгению Светланову наше музыкальное искусство. И, может быть, прежде всего он являет собой пример редкой преданности избранному пути, пример жизни, отдаваемой любимому делу. Светланов словно создан для музыки. Это музыкант по всем чертам своего характера. Это человек, жизнь которого и есть по существу сама музыка. Дирижер, композитор, пианист, страстный музыкальный публицист — в каждой из этих сфер произносит он свое веское слово художника-просветителя, слово Мастера.

Берясь за любое сочинение, классическое или современное, он исполняет его с глубочайшей ответственностью. Весь смысл музыки и каждая деталь, проходя через его темперамент, мозг, пластику рук, обретают характер художественного открытия.

Музыцирование оркестра под его управлением напоминает

течение реки, заданное самой природой, как, впрочем, самой природой заложен в нем талант чувствовать то, что не измерить метрономом.

Мне доводилось слушать, например, как он дирижировал «Лебединым озером» Чайковского, музыка которого, казалось бы, у всех на слуху от первой до последней ноты. Однако и эту хорошо знакомую партитуру он заставлял звучать непривычно свежо, находя в ней какие-то вторые и третьи пла-

ны, которые зачастую скрыты от слушателя при традиционном исполнении. Словом, в руках этого музыканта — ключи от всех замков, за которыми хранятся тайны и таинства Большой Музыки.

Вообще, впечатление от интерпретаций Светланова иногда хочется перевести на язык зрительных ассоциаций: кажется, будто весь оркестр сверкает, трубы как-то по-особому начищены, звучат без хрипотцы, на полную мощь, все переливается цвета-

ми радуги, и со сцены бьет яркий, не знающий преград солнечный свет.

Путь, который прошел Евгений Светланов, — это не путь зигзагов и мимолетных увлечений, а ясная и очень последовательная восходящая линия. В этом смысле он видится мне достойным продолжателем и преемником той плеяды наших отечественных музыкантов-просветителей, у истоков которой стоял великий Глинка.

Роднон ЩЕДРИН.

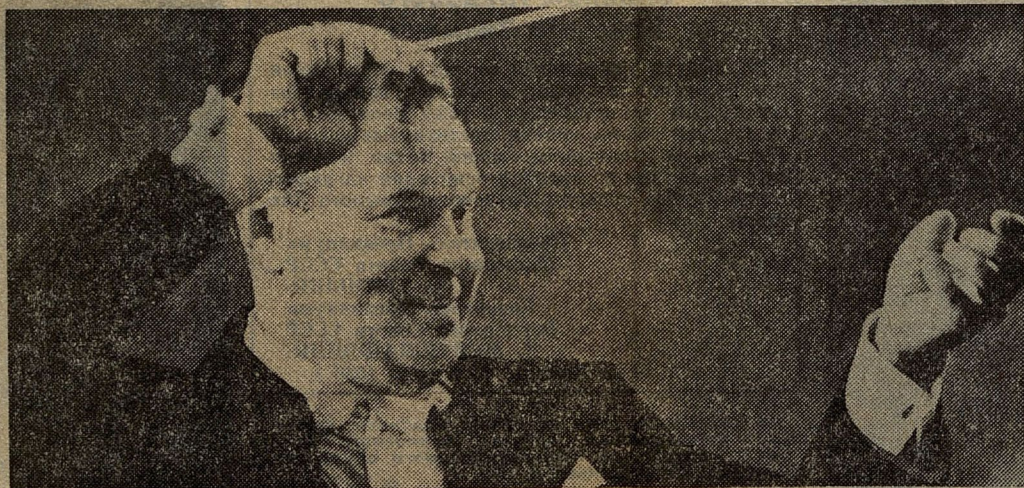


Фото А. Кочетова и ТАСС.

27 APR 1986

СВЕТЛАНОВ ЕВГЕНИЙ
г. Москва