

22.10.94.

Светланов Евгений

Музыка. - 1994. - 22 окт.
АПЛОДИСМЕНТЫ
- С. 10.
СВЕТЛАНОВУ

Именно так, «вдохновение и накал страстей», охарактеризовали французские музыкальные критики свои впечатления от двух концертов Государственного оркестра России под управлением Евгения Светланова 15 и 17 октября в Париже.

Огромное искусство дирижера, управляющего послушным ему оркестром «то невидимым зрителю движением глаз, то энергичным взмахом руки», восторженно писала парижская пресса. Светланова сравнивают с вдохновенным оратором на конкурсе красноречия, так же легко вызывающего зрительные образы музыкой, как тот это делает словами.

Выше всяких похвал, по мнению критики, и исполнительское мастерство оркестрантов, еще раз блестяще доказавших богатство репертуара российских исполнителей и удивительное умение почувствовать и передать национальный колорит любого произведения, которое они играют. Равель, Дебюсси и Малер входили в программу первого концерта «Светлановского оркестра» в Париже, а Рахманиновым российские музыканты закончили свое триумфальное выступление.

О. СЕМЕНОВА.
ПАРИЖ.