

Светланов Евгений
Федорович

14.1.95

Об авторском концерте *Вег. клуб - 1995 - 14 янв. - с. 1.* Евгения Светланова



Непредсказуемая, но любящая этого дирижера публика соберется в пятницу вечером в Большом зале консерватории. На этот раз здесь будут играть сочинения самого Светланова: так он отмечает 50-летие своей композиторской деятельности и 30-летие руководства Государственным академическим симфоническим оркестром.

Евгений Федорович сам будет вести свой вечер, сам дирижировать и сам играть на рояле. И если кто-то помнит Третий концерт Рахманинова в его исполнении, подтвердит, какой

он незаурядный пианист.

Светланов — из тех столпов, на которых Отечество держится. Работает крупно, творчески-масштабно. Создал уникальную "Антологию русской симфонической музыки в грамзаписи", закончив недавно запись всех 27 симфоний Мясковского, которого считает своим духовным учителем. Заканчивает запись всех симфоний Малера.

Он очень занят и очень строг. Но, помнится, исполнял как-то его оркестр программу Гершвина в Большом зале консерватории, и на "Американца в Париже" Евгений Федорович вдруг вышел в цветной водолазке, поставил перед собой на пюпитр работающий вентилятор. Строгий человек, но очень свободный.

Желая Светланову сохранить оба этих качества во всех видах его творчества, выскажем скромное пожелание. Очень хотелось бы прочитать книгу, над которой он сейчас работает, и увидеть его вновь за пультом Большого театра, услышать наконец "Сказание о невидимом граде Китеже", и дирижировал чтоб непременно Евгений Федорович...

Натаалья ЗИМЯНИНА.