Светланов Евгений

2.95.

МОСКВА

Муз. обозрение. – 1995. – февр. (№2). – С. 7.

Двойной юбилей Евгения Светланова

Концертами в Большом зале Московской консерватории и многочисленными интервью в прессе и на телевидении Евгений Светланов отметил 30-летие руководства Государственным симфоническим оркестром и 50-летие композиторской деятельности.

Первому юбилею были посвящены два концерта: 30 декабря под руководством Евгения Светланова Госоркестр и женская группа Государственного хора исполнили Третью симфонию Малера, а другим концертом в честь Евгения Светланова дирижировал Владимир Спиваков. Чуть позже в рамках абонементного цикла ГАСО с оркестром выступил Валерий Гергиев.

С этими двумя дирижерами у Госоркестра и его руководителя сложились прочные отношения. В. Спиваков, впервые пригласивший два года назад оркестр на свой фестиваль в Кольмаре, превратил выступления ГАСО на юге Франции в добрую традицию. И В. Гергиев уже во второй раз выступает с оркестром в Большом зале Московской консерватории. Кроме того, Евгений Светланов продирижировал в прошлом сезоне "Псковитянкой" Римского-Корсакова в Мариинском театре.

За 30 лет руководства оркестром Е. Светланов дал с коллективом множество концертов, осуществил огромное количество записей. Как говорил сам дирижер, он считал своей обязанностью записать "Антологию русской симфонической музыки (107 компакт-дисков) и все оркестровые сочинения Н. Мясковского (их 39). Сейчас коллектив под руководством маэстро работает над записью всех симфоний Малера.

Неотъемлемой чертой деятельности Светланова является просветительство. Его оркестр дал сотни "шефских концертов", в том числе — в депо Сортировочная и в Московском университете. С последним оркестр сотрудничает и по сей день (в частности, 29 декабря в Большом зале консерватории в дневном концерте для студентов и преподавателей МГУ прозвучала Третья симфония Малера). Не случайно Евгений Светланов удостоен звания "Почетный профессор МГУ" (до него такой чести удостаивались Р. Рейган, М. Тэтчер и М. Плисецкая; после — Е. Максимова и В. Васильев).

Несмотря на столь большую загруженность в собственном коллективе, Е. Светланов является руководителем Королевского Резиденц-оркестра (Гаага, Нидерланды), постоянным приглашенным дирижером Лондонского оркестра "Филармония" (Великобритания) и Стокгольмского оркестра Радио и Телевидения (Швеция), сотрудничает с оркестром телерадиокорпорации NHK (Япония).

В концерте, посвященном 50-летию композиторской деятельности члена Союза композиторов Евгения Светланова, звучали произведения юбиляра в исполнении автора, певцов Н. Герасимовой, С. Яковенко, ансамбля виолончелистов под руководством Ю. Лоевского, Духового квинтета ГАСО и профессора Московской консерватории Э. Грача (скрипач является исполнителем всех скрипичных сочинений Е. Светланова; он же записал их на пластинки).

Вел концерт сам юбиляр, дававший пояснения ко всем своим произведениям. Кстати, "слово о музыке" — еще одна область деятельности Евгения Светланова. Он — автор книги "Музыка сегодня"; в год Чайковского ГАСО записал цикл телепередач, в котором прозвучали все симфонические произведения композитора с комментариями Е. Светланова.

Юбилейные мероприятия получили большой резонанс. Интервью с Евгением Светлановым появились практически во всех ведущих газетах и наиболее популярных теле- и радиопередачах. Даже в метро и на улицах были вывешены плакаты, извещавшие о юбилее. Вероятно, последнее было заслугой генерального спонсора оркестра — Народного банка Москвы.

Чествование Евгения Светланова открыло "юбилейный марафон" оркестра и его руководителя: в следующем году коллектив отметит свое 60-летие, а два года спустя исполнится 70 лет Маэстро.