

Светланов Е.Ф.

28.10.95

МУЗЫКАНТЫ ГОСОРКЕСТРА ПРЕДЪЯВИЛИ СВЕТЛАНОВУ УЛЬТИМАТУМ

Обстановка в Москве напоминает сегодня "уютную" атмосферу сумасшедшего дома. Президент болеет, один из его министров проводит время в судах, другой готовится в отставку, а столицу между тем потряс очередной мощный скандал. Теперь уже из области музыки.

Средства массовой информации поспешили заявить, что раскрыт злостный заговор в... Государственном оркестре России под управлением Е.Ф.Светланова. Рассказывая о последнем концерте, нам поведали, что самый знаменитый оркестр России находится на грани развала.

О том, что случилось на самом деле, нашим репортерам поведал генеральный директор госоркестра Георгий АГЕЕВ.

— В оркестре действительно накопилось огромное количество нерешенных проблем. Но бунтовать или даже пытаться "вынести" Светланова никто и не думал. Оркестр обратился к Светланову с письмом, где инициативная группа высказала целый ряд просьб и пожеланий, и даже требований, но все это было сделано в максимально уважительной форме. После семичасовой беседы Светланов согласился со всеми пунктами этого письма. Он подтвердил все зарубежные поездки, запланированные на будущий сезон. Заверил, что намеченные записи с зарубежными партнерами состоятся, и разрешил артистам работать на стороне в то время, когда он сам не работает с госоркестром. (Запрет действовал очень долго, и поэтому ряд выдающихся артистов был вынужден уйти из оркестра.)

Инцидент исчерпал сам себя. Никто из музыкантов даже и не надеялся, что жесткий и во многом консервативный Светланов согласится с требованиями коллектива.

Впрочем, в противном случае из оркестра ушли бы лучшие музыканты. Светланову же пришлось бы покинуть пост главного дирижера, а самый известный за рубежом российский оркестр просто прекратил бы свое существование.

Моск. коллекционер, - 1995, - 28 окт. - с. 7.