

Светланов Евгений Федорович
11.97.

Евгений Светланов

После полугодового отсутствия
Евгений Светланов — снова в Москве.



Летом в Париже Е. Светланов перенес шестую операцию на сердце. По признанию дирижера, это не помешало его творческим планам. Он завершил сезон в Голландии, продолжает работать в Швеции, Японии и Англии.

В прошедшем месяце Государственный Академический симфонический оркестр под управлением Е. Светланова дал несколько концертов в Москве.

5 ноября в Большом зале консерватории прошел вечер памяти С. Рихтера. В программу вошли произведения П. Чайковского — увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта", симфоническая фантазия "Франческа да Римини" и Пятая симфония. Над сценой висел портрет великого пианиста. Прежде чем встать за пульт, maestro возложил к портрету букет белых роз — любимых цветов С. Рихтера. Концерт открылся "Адажио" Т. Альбинони.

На пресс-конференции, предшествовавшей вечеру памяти, maestro рассказал о замысле концерта: "Удивительной стороной таланта Рихтера было умение полностью погружаться в произведение, растворяться в нем". Е. Светланов попытался добиться такого же "растворения" в музыке П. Чайковского и сыграть так, как ее хотел бы услышать С. Рихтер.

12 ноября ГАСО провел традиционный концерт в Московском университете, поетным профессором которого является Е. Светланов. Прозвучали Симфония № 40 В.А. Моцарта и Симфония "Из Нового света" А. Дворжака.

22 ноября оркестр принял участие в фестивале памяти А. Юрлова. На концерте в Большом зале консерватории исполнялось "Воспоминание" (постлюдия памяти А.А. Юрлова), написанное Е. Светлановым ровно через год после смерти А. Юрлова — 2 февраля 1974. Во втором отделении прозвучала поэма "Колокола" С. Рахманинова в исполнении ГАСО под управлением Е. Светланова, Государственной Академической хоровой капеллы России им. А.А. Юрлова, солистов Н. Герасимовой, А. Мартынова и А. Сафиулина.

В планах maestro — новогодний концерт "Шедевры уходящего века"; концерт, посвященный 50-летию государства Израиль (произведения Ю. Фалика, А. Блоха и А. Бен-Хаима).

В последнее время Е. Светланов редко выступает с ГАСО, и поэтому концерты с его участием привлекают особое внимание. Maestro не собирается оставлять работу со своим оркестром, однако отказался от участия в абонементах Московской филармонии. Его заменят приглашенные дирижеры: И. Головчин, А. Ведерников, Ю. Кочнев, В. Зива, Г. Ринкявичюс, В. Вербицкий.

В ГАСО сменился директор: ушел Г. Агеев, проработавший в коллективе шесть лет. Его пост в мае 1997 заняла Елена Лисовина, бывшая заместителем директора по финансовым вопросам. В настоящее время Г. Агеев является директором оркестра "Виртуозы Москвы" под управлением В. Спивакова.

Визит. Визиты. 1997. - ноябрь. (1-11). - 116.