

● Душа нараспашку



ВМЕСТО ТОГО ЧТОБЫ ЛОВИТЬ ПОДО ЛЬДОМ РЫБУ, СВЕТЛАНОВ НА РАЗРЫВ РАБОТАЕТ

Памяти Святослава Рихтера посвятил свой только что состоявшийся в Большом зале концерт Евгений Светланов. Меломаны долгое время были лишены возможности видеть за пультом знаменитого дирижера из-за операции на сердце, сделанной ему за границей.

— Это была шестая в моей жизни операция, и если я остался живым, значит, для чего-то, — говорит дирижер. — Вместо того чтобы сидеть на даче зимой у камина, читать, слушать музыку, ловить подо льдом рыбу, я на разрыв работаю в Голландии, на Шведском радио, на Японском радио, в Лондонской филармонии и со своим детищем — Госоркестром. У меня есть список из 36 сочинений, которые бы хотелось исполнить. С недавних пор держу его в секрете. Было время, когда я, душа нараспашку, говорил, что мечтаю поставить «Младу», но сделал это другой. В Германии обмолвился, что ближайшая моя задача — первое исполнение в Москве и России Восьмой симфонии Малера. Не успел сказать — это мигом сделали другие...

Кое-что маэстро все же обнародовал: традиционный концерт для подшефного МГУ, почетным профессором которого он является. Сыграет для студентов Сороковую симфонию Моцарта со всеми повторами (чего никто не делает) и симфонию Дворжака. 28 декабря выдаст программу «Шедевры уходящего века», которую комментировать не хочет, но называет «полным нонсенсом». А в апреле собирается торжественно отметить 50-летие создания государства Израиль специальной программой, в которой прозвучат и Бен Хаим, и Халип, и «Шолом» Блоха с солирующим Мишей Майским, и его же (Блоха) гениальная, по мнению маэстро, симфония «Израиль» для пяти солистов и большого оркестра.

Елена ЛИТОВЧЕНКО
Фото Эдуарда ЛЕВИНА

Воз. Москва - 1997 - Скорый - с. 6.