

Считал его самым перспективным и не ошибся

Культура. — 1998. — 16-22 апр. — с. 9

С Николаем Петровым, меня связывают давние творческие узы. Я счастлив, что мои прогнозы полностью оправдались в отношении талантливейшего музыканта, достойного продолжателя славных традиций отечественного пианизма. Когда-то, очень давно, я сказал одному из журналистов, что считаю Николая Петрова наиболее перспективным из молодых музыкантов, призванных "подхватить" эстафету из рук прославленных мастеров — таких, как С.Рихтер и Э.Гилельс. Любимый ученик замечательного пианиста Якова Израилевича Зака, Петров взял все лучшее от своего педагога, и, следовательно, — все лучшее от великой школы Г.Нейгауза.



Яков Зак — ярчайший представитель этой школы. Николай Петров обладает удивительной музыкальностью, беспредельной техникой, прекрасным звуком. Но самое главное — своим творческим лицом. А это — редкое явление. Неистощима любовь пианиста к открытиям нового и прекрасного. Мало кто может соперничать с ним в подборе программ, которые всегда интересны. Всегда пронизаны единым замыслом. Всегда "свежи". Эволюция пианиста у всех "на глазах". Его имя известно во всем мире. Каждая встреча с его искусством — подлинный праздник.

Фото Н. ЛОСИНОВОЙ

Евгений СВЕТЛАНОВ

Светланов Евгений

22.04.98