

НЕСЛУЧАЙНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Евгений Светланов отпразднует свое семидесятилетие в Большом театре

Независимая газета. - 1998. - 7 окт. - с. 2

Иван Федоров

И СПОЛНИЛОСЬ 70 лет Евгению Светланову — Народному артисту СССР, Герою Соцтруда, лауреату Ленинской и Государственных премий, художественному руководителю и главному дирижеру Государственного академического симфонического оркестра России. Вчера в Большом театре юбиларом была устроена пресс-конференция.

В честь круглой даты Франция наградила его орденом Почетного легиона, Голландия — Орденом Командора, Русская Православная Церковь — Высшим церковным орденом. Но, как заметил Евгений Федорович, «самые дорогие подарки мы делаем сами себе».

Юбилейный вечер, генеральным спонсором которого является «Независимая газета», пройдет в Большом театре в пятницу, 9 октября. В нем примут участие два самых крупных коллектива, с которыми Светланов в своей жизни работал: в первом отделении — оркестр Большого театра, во втором — Государственный академический симфонический оркестр России. Как заметил Евгений Федорович, «в жизни ничего не делается случайно», и в том, как составлена программа этого юбилейного вечера (Светланов предпочитает называть его «отчетным»), тоже отсутствуют случайности. В первом отделении прозвучат любимые дирижером второй акт «Золотого петушка» (это последняя работа Светланова в Большом



На пресс-конференции в Большом театре Евгений Светланов был в хорошем настроении.

Фото Андрея Никольского (НГ-фото)

театре, которой он «десять лет назад вместе с Георгием Павловичем Ансимовым отдал много сил») и симфонические картины из оперы «Сказание о невиди-

мом граде Китеже» (Светланов очень высоко ставит Римского-Корсакова и считает, что его творчество повлияло на всю музыку XX века). Во втором отде-

лении Госоркестр России исполнит Вторую симфонию Рахманинова — с нее Светланов начинал в 1955 году как дирижер свой путь, включив ее в дипломную программу после окончания консерватории.

Евгений Светланов поблагодарил Большой театр за то, что тот дал ему возможность отметить в своих стенах юбилей («Вся моя жизнь связана с Большим театром — еще с тех пор, как я в три года исполнил роль сына мадам Баттерфляй», — сказал Евгений Федорович), и «Независимую газету», главный редактор которой Виталий Третьяков присутствовал на сцене. Евгений Светланов и Владимир Васильев подтвердили, что сотрудничество дирижера с Большим театром будет продолжено.

Как заметил Светланов, он относится к тому сорту людей, которые работают до конца своей жизни, и он считает, что ему еще есть о чем сказать в музыке и есть о чем мечтать. «Я сожалею о том, что не использовал до конца данный мне Богом дар композитора. Как дирижер я реализовался больше. У меня сейчас на столе лежат такие партитуры, что если бы вы их сейчас увидели, то забыли бы обо всем на свете», — сказал он. Евгений Светланов думает и о новых записях («Записи — то единственное, что остается от музыканта, не считая анекдотов и легенд», — сказал он), но, к сожалению, записываться сейчас стало гораздо труднее — все упирается в деньги.