

Светланов Евгений

09.10.1999

## Евгений Светланов скрылся в Гааге



Еще в апреле этого года музыканты Государственного Академического симфонического оркестра (в просторечье – ГАСО) обратились к своему художественному руководите-

лю и главному дирижеру Евгению Светланову с письмом, где просили всемирно знаменитого маэстро покинуть свой пост. За последний сезон Евгений Федорович отработал в оркестре всего 12 дней и сыграл 5 концертов в России и 6 – в Китае. Большую часть творческого времени он уделяет гаагскому «Резиденц-оркестру» и выполнению контрактов с другими зарубежными коллективами (до 40 выступлений в год). Маэстро в отличной творческой форме, что он доказал на своем 70-летии, отмеченном в Большом театре. Но музыканты ГАСО бедствуют, а великий дирижер не слишком прислушивается к их жалобам.

Ныне дело дошло до того, что Госоркестр открыл свой новый сезон собранием трудового коллектива: 68 музыкантов проголосовали против Светланова (9 – за; 28 – воздержались).

Дирижер, предпочтя быть подальше от скандала, внезапно вылетел в Гаагу, сорвав,

между прочим, спевки «Псковитянки» Римского-Корсакова, постановка которой была, кажется, его давней мечтой.

Учредитель оркестра, Министерство культуры России, получил от него письмо с отказом от должности почетного дирижера и увековечивания его имени в названии оркестра взамен ухода с поста главного. Светланов считает, что сможет нормально руководить оркестром, если ему позволят пригласить в качестве помощников Александра Лазарева, Василия Синайского и Константина Орбеляна. Как выяснилось, с первыми двумя Светланов даже не вступал в переговоры.

Министр культуры Владимир Егоров направил Евгению Светланову письмо с упреком в том, что тот «практически свел к критическому минимуму свое общение с коллективом оркестра» и призывом «сделать личный выбор». (Максим БЕССЕРЕБРЯНИЙ. Фото Натальи ЛОГИНОВОЙ)