

ПРАВИТЕЛЬСТВО НЕ СДАСТ СВЕТЛАНОВА

Вот к чему - 1999 - 11 дек - С. 6
Скандал в ГАСО продолжается

Конечно, на пресс-конференции светлановского оркестра в четверг журналисты хотели бы видеть и министра культуры. Но его не было – зато накануне, в среду он отговаривал музыкантов и администрацию оркестра проводить ее. Ведь в пятницу – генеральная репетиция «Псковитянки» в Большом театре, дирижирует Светланов, и постановку этой оперы он вынашивал всю жизнь.

Так что уже намеренно подлый дейтнот был причиной покинуть эту пресс-конференцию сразу. 68 человек в оркестре – против Светланова, его художественного руководителя и главного дирижера, за него – лишь девять. Однако учредитель Государственного академического симфонического оркестра – Министерство культуры, и, по видимому, все случится так, как решат в министерстве.

Претензии оркестра к Маэстро – полное невнимание к коллективу, его творческим и материальным нуждам; в году он работает считанные дни, да и вообще уже является гражданином Голландии. То есть,

по мнению оркестрантов, руководителя надо менять. Обе стороны сошлись было (заочно) на Александре Лазареве – его кандидатуру, как и Василия Синайского, предложил министру сам Светланов, однако Лазарев узнал об этом задним числом, как и Синайский. Роман не состоялся. К тому же сам Светланов, считая, что Лазарев – «единственный дирижер, который сегодня сможет сохранить этот оркестр», тут же припугнул своих музыкантов: «Он вам всем покажет!»

Министр культуры Егоров, так или иначе уже упустив время (или надо мирить обе стороны, или увольнять Светланова, или набирать новый оркестр), готов вернуться к переговорам о введении должности почетного дирижера. Ведь нет ничего удивительного, что мир хочет видеть выдающийся оркестр хотя бы под патронатом одного из лучших дирижеров современности.

В наших материальных условиях работа такого крупного музыканта в России оплачивается неадекватно, а заставить заниматься

благотворительностью силой нельзя. Но и министр, и Валентина Матвиенко (а жалобщики послали уже два письма и Путину) сдавать Светланова не собираются. И во вторник, накануне пресс-конференции, министр культуры якобы даже произнес такую фразу: «Может быть, не будет оркестра».

А пока светлановцам, если их еще можно так называть, светит реорганизация и аттестация. Трудно сказать, чем обернутся для оставшего насмерть коллектива эти казенные слова (полагают, что будут уволены именно те самые 68 человек), но Валентина Матвиенко уверенно заявила в своем видеointервью: «Мы должны сделать все, чтобы Светланов смог продолжить свою работу в оркестре. Не вижу причин, чтобы мы лишили его такой возможности».

Как бы там ни было, желаем очень сложному человеку, но замечательному дирижеру Евгению Федоровичу Светланову успешной премьеры «Псковитянки» – рецензия в следующем номере «ВК».

Наталья ЗИМЯНИНА