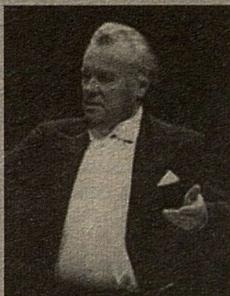


Смена - С. № - 2001. -
- 28 нояб. - с. 7

Светланов приедет непременно

Евгений Светланов собирался появиться в нашем городе еще в минувшем сентябре, чтобы открыть новый сезон Петербургской филармонии, - афиши с его именем провисели на Михайловской улице все лето. Однако вместо него за пульт темиркановского оркестра встал другой московский дирижер - Евгений Колобов: приему маэстро Светланова помешала перенесенная им операция.

Сейчас болезнь отступила, и замен больше не предвидится - 1 и 2 декабря Евгений Светланов вместе с первым филармоническим оркестром представит петербуржцам программу из произведений Рихарда



Вагнера: симфонические фантазии "Кольцо Нибелунга" и "Парсифаль".

Последний раз Светланов приезжал в Петербург осенью девяносто восьмого. Один из двух его концертов был посвящен джазу - солировали Лариса Долина и Александр Градский, а сопровождал их пение Государственный академический симфонический оркестр России. Через день в исполнении Евгения Светланова и Госоркестра звучала русская симфоническая музыка.

Между теми гастроями и нынешним приездом пролегло неприятное событие - скандал, разразившийся в Госоркестре, закончился уходом Светланова из коллектива, которым он руководил в течение тридцати пяти лет. Так что с весны 2000 года маэстро занимает должность главного дирижера Королевского "Резиденц-оркестра" Голландии, а с остальными коллективами - российскими и зарубежными - работает в свободном режиме, как гастролер. К тому же в России Светланов не только выступает на сцене, но и преподает: в МГУ им. Ломоносова и в Академии музыкального искусства им. Гнесиных.

Евгений Светланов всегда славился своим исполнением русской классики - с Государственным академическим симфоническим оркестром России он записал двести пятьдесят дисков: от Глинки до Скрябина. Тем интереснее будет познакомиться с его интерпретацией музыки Рихарда Вагнера.