

Светланов Евгений

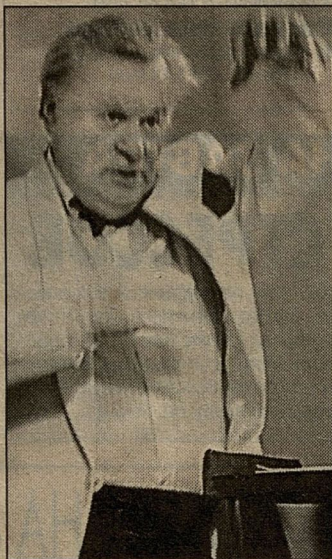
7.5.02

Вел Москва - 2002 - 7 мая - с. 7.

УМЕР ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР РОССИИ ЕВГЕНИЙ СВЕТЛАНОВ

Евгений Светланов умер в Страстную пятницу в своей московской квартире. Сын артистов Большого театра, он вышел на главную сцену страны в десять лет (мальчишка-казачок в «Евгении Онегине»), в 26 был принят в труппу, а в 34 стал его главным дирижером. Около тридцати оперных и балетных спектаклей Большого шли под его руководством. А потом он возглавил главный оркестр страны.

В музыке Евгений Федорович был всеяден. Учился у Генриха Нейгауза по классу фортепиано, композиции — у Юрия Шапорина и Михаила Гнесина, дирижированию — у Александра Гаука. Неоднократно выступал с рассказами о музыкантах и композициях на радио и телевидении. Ему принадлежит беспрецедентное начинание — запись антологии русской музыки, а это сотни и сотни дисков. Фактически он записал всю русскую музыку, став ее полноправным представителем во всем мире. Его обожали оркестранты многих стран, с которыми выступал Светланов, и



играли под его руководством «немножечко по-русски». Но его музыкальные пристрастия одной русской музыкой не ограничивались — так, например, Светланов

стал первым русским дирижером, записавшим все симфонии Малера. Он вообще любил записывать музыку — ведь только запись может остаться от музыканта и звучать после его ухода.

Он перенес одиннадцать операций, последней стала ампутация ноги — так, по свидетельству врачей, аукнулось Евгению Федоровичу увольнение из Госоркестра, который в просторечье прочно утвердился как Светлановский. Но даже после этого он не отказался от выступлений, хотя безжалостные объективы камер фиксировали, как тяжело ему это давалось.

Его триумфальный последний концерт состоялся в Лондоне 23 апреля, а 5 мая там же должен был состояться следующий. Евгений Федорович приехал в Москву отдохнуть. Как оказалось, навсегда.

Сегодня в Большом театре прошла гражданская панихида по Евгению Федоровичу Светланову. Похороны состоялись на Ваганьковском кладбище.