

Светланов Евгений  
Федорович

11.09.02

## Чтобы помнили!

6 сентября родился Евгений Светланов

Завтра – первый день рождения Евгения Федоровича Светланова после того, как его не стало. Нет необходимости говорить о том, что это повод лишний раз отдать дань памяти маэстро. Но, к сожалению, большинство объявленных “мемориальных” концертов так и останутся исключительно достоянием афиши. Не смог из-за перемены в своих планах (очевидно, помешала петергофско-ватиканская акция Террина) выступить с АСО МГАФ Юрий Темирканов (концерт должен был состояться вчера), отменил завтрашний концерт своего оркестра Константин Орбелян (по слухам, коллектив не успел подготовить программу, составленную из произведений Светланова), не состоится намеченный на 27 сентября концерт РНО под управлением Александра Лазарева, в котором Светланов видел своего преемника на посту руководителя Госоркестра, о чем говорил неоднократно. Не имея учеников, Евгений Федорович тем не менее считал, что у него есть соратники, в первую очередь Лазарев, чья исполнительская деятельность в сфере русского репертуара вызывала у него большое уважение. Там, кажется, проблемы возникли из-за того, что у оркестра не было столько времени для репетиций, сколько запрашивал маэстро Лазарев. Так что, вероятно, этот концерт – дело будущего. Впрочем, и не только этот. В конце октября музыкальное приношение Евгению Светланову намерены сделать Александр Ведерников со своим оркестром “Русская филармония” и Марк Юренштейн с Госоркестром, предполагающий сборы от этого выступления передать в Фонд Светланова.

Самым “мобильным” оказался Большой театр (что, впрочем, в этой ситуации ему было нетрудно). “Лебединое озеро”, которое пройдет 10 сентября, ГАБТ посвящает

Светланову, о чем узнает самая широкая публика, ибо спектакль будет транслироваться телеканалом “Культура”. А 19 сентября в БЗК концерт памяти Евгения Федоровича Светланова даст Свято-Никольский хор Государственной Третьяковской галереи (художественный руководитель Алексей Пузаков). Прозвучат “Всенощное бдение” и “Вокализ” Рахманинова и специально к этому случаю написанный “Вокализ” Антона Вискова. Интересно предыстория этого концерта. Свято-Никольский хор выступал в прошлом году на фестивале русского искусства в Лондоне, собравшем невероятное количество звезд. В зале Барбикан оркестр Би-би-си под управлением Евгения Светланова исполнил рахманиновские “Колокола” (солировали Е.Прокина, С.Лейферкус и Д.Штода). Как известно, это оказалось последнее выступление Евгения Федоровича. Он улетел в Москву, с тем чтобы через две недели вернуться и снова выступить на этом фестивале – на сей раз с лондонской “Филармонией” и Викторией Мулловой. Но этим концертом дирижировал уже Александр Лазарев. Английские газеты не преминули отметить символичность того, что последним произведением, исполненным Светлановым, стала кантата Рахманинова. Статьи, вызванные его кончиной, шли под заголовком “Колокола отзвонили по патриарху русской музыки”. Организатором того лондонского фестиваля выступил фонд Academia Rossica, тесно сотрудничающий с Третьяковской галереей. Этому фонду, имеющему свое представительство в Москве, и принадлежит идея “мемориального” концерта Свято-Никольского хора. Решение всех организационных и финансовых проблем, соответственно, он взял на себя.

Наталья ШАДРИНА

культура - 2002 - 5-11 сент. - п.т.