

Светланов Евгений
Федорович

(19) 09.03
(сент.)

Приношения Светланову

6 сентября Евгению Федоровичу исполнилось бы 75 лет.

В день рождения великого музыканта в Большом зале Московской консерватории состоялся концерт из его произведений. Прозвучали симфоническая поэма «Прелюды», Концерт для фортепиано с оркестром, Три русские песни для голоса с оркестром, «Русские вариации» для арфы и струнного оркестра, Испанская рапсодия. Исполнители: **Московский академический симфонический оркестр** п/у П. Когана, дирижер Александр Вакульский (Нидерланды), Галина Бойко (сопрано), Владимир Овчинников (фортепиано), Татьяна Осколкова (арфа).

Дань памяти дирижеру приносят многие коллективы, посвятив одну из осенних программ Е.Ф. Светланову.

21 сентября **АСО Санкт-Петербургской филармонии** (главный дирижер Александр Дмитриев) открывает сезон концертом-посвящением Е. Светланову. Прозвучат Концерт для фортепиано с оркестром Светланова и Симфония № 3 «Божественная поэма» Скрябина. Солист В. Овчинников.

24 сентября театр «Новая опера» дает концертную программу, из произведений Рахманинова: Симфонические танцы. Три русские народные песни. Кантата «Весна». Дирижер Е. Самойлов.

27 сентября **Национальный филармонический оркестр России** п/у В. Спивакова при участии Хора Академии Хорового искусства в Большом зале Московского международного Дома музыки исполнит произведения Светланова, Рахманинова, Мусоргского, Чайковского. Солистка И. Макарова, дирижер В. Спиваков. Это первый концерт нового коллектива.



Фотография В. Григоровича

3 октября **Государственный академический симфонический оркестр России** п/у М. Горенштейна исполнит памяти Светланова Девятую симфонию Малера.

Телеканал «Культура» с 1 по 7 сентября показал цикл концертов «Шедевры мировой музыки» в исполнении Государственного академического симфонического оркестра под управлением Е. Светланова.

По словам руководства Московского международного Дома музыки, вполне возможно, что в ближайшем будущем будет подписан указ о присвоении имени Е. Светланова Большому залу ММДМ.

Муз обозрение - 2003 - №9 (сент.) - с.8