

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

15 MAR 1965

от

г. Москва

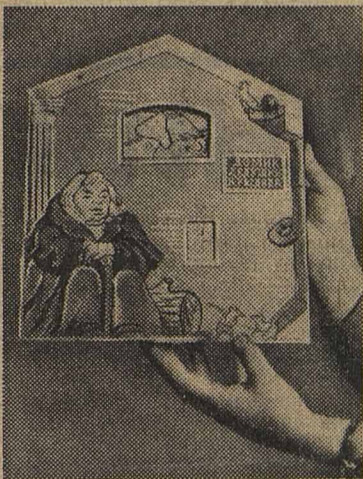
Газета №

РЕЦЕНЗИИ НА ВЕЩИ

ВЕСЕЛЫЕ КОНФЕТЫ

Конфета и сама по себе вещь приятная. А если шоколадным батончикам дать красивую обертку или положить их в нарядные коробки, такие, как «Домик дедушки Крылова» или «Букваринск», получится не только вкусно, но и красиво. Больше того, необычно.

Необычно уже хотя бы потому, что, скажем, на коробке «Домик дедушки Крылова» стоит знакомая подпись Кукрыниксов. Думается, они с особой теп-



лотой взялись за не совсем обычную для себя работу: ведь это для ребят!

Вот коробка — театр. Два окошка: чуть повернул диск, в верхнем появляется слон, в нижнем — Моська. Декорации меняются: вверху — повар, внизу — кст. Еще один поворот диска — новые сцены: ворона и лисица...

Но это только начало сюрпризов. Внутри, как и положено, конфеты. На обертках — герои крыловских басен (тоже работа Кукрыниксов). Так здорово нарисованы, что жалко трогать. Под конфетами — книжка-малышка.

Очень похвально, что народные художники СССР обратили свое внимание на один из самых массовых видов изобразительного искусства, которое до сих пор было у нас не в чести. А ведь это — не только хорошая реклама, но и украшение витрины и, если хотите, воспитание вкуса.

Кроме Кукрыниксов, на кондитерских изделиях можно встретить теперь фамилии и других известных художников, композиторов, поэтов. Руководит серией «Конфеты-игрушки» заслуженная артистка РСФСР Наталия Сац.

Говоря о новой форме содружества людей творчества и производства, нельзя не сказать и о руководителях старейшей московской фабрики «Красный Октябрь» — инициаторах этого дела.

И. ЦЫГАНОВ.