

ЛУЧШАЯ ПУБЛИКА

ЗНАМЕНИТЫЙ дирижер Отто Клемперер неоднократно выступал в СССР в двадцатых и тридцатых годах. У него завязались добрые творческие связи с советскими музыкальными и театральными деятелями.

В 1931 году он пригласил Наталию Сац — директора и главного ре-

жиссера Московского театра для детей ставить в руководимом им берлинском театре «Кроль-опер» оперу Верди «Фальстаф». Спектакль имел большой успех.

Эта творческая дружба продолжилась в Буэнос-Айресе, где по приглашению Отто Клемперера Н. Сац поставила «Свадьбу Фигаро».

Недавно Н. Сац участвовала в совещании, посвященном эстетическому воспитанию детей, созданном в столице ГДР, туда приехал Отто Клемперер. Знаменитый дирижер горячо заинтересовался недавно созданным в Москве Детским музыкальным театром, передал его ди-

ректору Н. Сац ряд оперных партитур.

На вопрос: «Не приедет ли он с концертами в СССР» Отто Клемперер ответил: «Москва находится не так близко от Швейцарии, где я живу, но лучшей публики, чем в Москве и Ленинграде, я не знал никогда. Ну, что же, поездка не исключена, ...если позволит здоровье».

О. Клемпереру 81 год.