

26 ДЕК 1968

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. Москва

ПОЛВЕКА С ДЕТЬМИ

К 50-ЛЕТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Н. И. САЦ

Прошло пятьдесят лет с тех пор, как народная артистка РСФСР Наталья Ильинична Сац начала свою творческую деятельность.

Пятнадцатилетней девочкой, полной юношеского энтузиазма, Наталья Сац пришла к детям с огромным желанием приблизить их к театру. В 1918 году по ее инициативе и при ее активном участии, с помощью выдающихся общественных и театральных дея-

телей того времени впервые в нашей стране был организован театр для детей.

С тех пор вся жизнь Н. И. Сац, наполненная кипучей творческой энергией, неразрывно связана с детским театром. От скромного помещения кино «Арс» до Центрального детского театра столицы, от единственного в стране до сотни профессиональных театральных коллективов для детей во многих городах нашей Родины, от первых специально написанных по инициативе Натальи Ильиничны пьес до широчайшего и многообразного детского театрального репертуара — таков путь, пройденный советским детским театром вместе с одной из его создательниц — Н. И. Сац.

Ставящая целью своей жизни воспитание детей средствами искусства, Н. И. Сац всегда умела

привлекать к этой благородной деятельности выдающихся писателей, композиторов, режиссеров, актеров. Будучи сама талантливейшим режиссером, она способствовала рождению многих пьес для детей, ставших теперь классическими.

Очень много сделала Наталья Ильинична и в области музыкального воспитания наших ребят. Нельзя забыть того, что именно по ее инициативе Сергеем Сергеевичем Прокофьевым была создана музыкальная сказка «Петя и волк», вошедшая в сокровищницу мировой детской музыки. И не удивительно, что Н. И. Сац явилась организатором первого в мире музыкального театра для детей.

Московскому государственному детскому музыкальному театру исполнилось три года. Казалось бы,

очень небольшой срок. Но за эти годы благодаря энергии Натальи Ильиничны, в театре родились первые музыкальные спектакли, прочно завоевавшие симпатии десятков тысяч маленьких слушателей.

Мы знаем, что в портфеле театра находятся новые советские произведения, и выражаем надежду, что их ждет счастливая сценическая судьба.

Мы, советские композиторы, счастливы, что наши замыслы находят блестящее творческое воплощение на сцене театра, руководимого Натальей Ильиничной Сац.

От всей души желаем дорогой Наталье Ильиничне еще пятьдесят лет молодости, столь же неумейной энергии и творческого энтузиазма на радость взрослым и детям.

Тихон ХРЕННИКОВ.