

26 АПР 1969

МУЗЫКА — ЮНЫМ

Зарубежные рецензенты присвоили ей пышный титул «матери детских театров всего мира», а московская детвора любовно называет руководителя Музыкального детского театра народную артистку республики Н. И. Сац «тетей Наташей».

Беседуешь с этой энергичной женщиной, и трудно поверить, что за ее плечами уже полвека творческой деятельности, отданной ребятам и их театру.

Она была организатором и руководителем первого в Москве театра для детей. А недавно стала инициатором нового интересного дела — три с половиной года назад открылся первый в мире Музыкальный детский театр.

Сейчас со спектаклями этого театра знакомы уже сотни тысяч зрителей нашей столицы и других городов страны. И вот теперь новая встреча с ленинградцами.

Во время нашей беседы Наталья Ильинична с увлечением рассказывала о спектаклях, которыми обогатился за последние годы репертуар театра. Самый значительный из них — опера В. Рубина «Три толстяка». Н. И. Сац приглашена поставить это произведение на сцене «Комише опер» в Берлине.

В честь полувекового юбилея комсомола была поставлена программа «Манящие огни», рисующая образ молодого современника.

Малышам адресована опера-сказка М. Раухвергера «Красная шапочка».

— Наиболее полное впечатление о творчестве нашего театра, — говорит Н. И. Сац, — даст концертная программа, которую мы привезли в Ленинград. В нее включены фрагменты из всех наших спектаклей, начиная с первого — «Волк и семеро козлят» М. Ковалю.

Большое место в концерте займут отрывки из программы «Манящие огни». Среди них особенной популярностью пользуется театрализованная песня ленинградского композитора С. Пожлакова «Ребята с семидесятой широты».

Коллектив театра с большой радостью ждет новой встречи с ленинградскими слушателями и зрителями.

Концерты гостей состоятся сегодня и завтра.