Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

У «КРЕСТНИКОВ»

АЛМА-АТА. (Наш соб. норр. Б. Шахович).

Народная артистка РСФСР Наталия Ильинична Сац по праву считается «крестной матерью» Театра для детей и юношества Казахстана. Осенью 1945 года она при активной помощи М. Ауэзова и Н. Черкасова создала этот твопческий коллектив и дала ему путевку в жизнь.

Недавно Н. Сац приехала в Алма-Ату, Почти через четверть века она снова встретилась со своими «крестниками».