

9 ноя 1972

В ГОСТЯХ У ЛАУРЕАТОВ

ТАЛАНТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДЕТЯМ

В КВАРТИРЕ Натальи Ильиничны Сац сегодня необычное оживление: все время приносятся телеграммы, раздаются телефонные звонки. В жизни хозяйки дома произошло важное, волнующее событие — ей присвоена Государственная премия СССР.

Узнав об этом, спешат поздравить своего педагога, наставника, друга многочисленные ученики Натальи Ильиничны из разных городов Советского Союза: Алма-Аты, Саратова, Риги, Перми, Тамбова...

В 1918 году Н. И. Сац был создан первый драматический детский театр. С тех пор вот уже 54 года Наталья Ильинична отдает свои силы, свой талант и неисчерпаемую энергию делу эстетического воспи-

тания детей. За это время она основала шесть детских театров, и как бы итогом творческой деятельности Натальи Сац явилось создание в 1965 году детского музыкального театра в Москве.

— Это в своем роде уникальный театр, — рассказывает Н. И. Сац, — потому что до сих пор на профессиональной сцене не ставились детские оперы. Да и опер было немного. Создание репертуара потребовало огромной работы с композиторами, актерами. Я очень благодарна Т. Хренникову, Д. Кабалевскому — настоящим энтузиастам, в тесном творческом содружестве с которыми мне посчастливилось работать.

Всего несколько дней назад коллектив дет-

ского музыкального театра вернулся из Болгарии. Там, в городе Русе, состоялась премьера оперы Т. Хренникова «Мальчик-великан».

— Это была теплая встреча, — говорит Наталья Ильинична. — Когда наш театр бывает за рубежом, мы, артисты, счастливы и горды тем, что можем поделиться опытом, знаниями, которые нам дала наша советская Родина.

Каждый год в театр приходит талантливая молодежь — выпускники Московской консерватории. Начинается их ежедневная работа по овладению сценическим мастерством, танцем, акробатикой. Период подготовки очередного спектакля всегда волнующий и ответственный. Это поиск новых выразительных средств, деталей.

У коллектива детского музыкального театра впереди премьеры.

— Сейчас у нас идут репетиции оперы композитора А. Спадавеккиа «Моя мама», — рассказывает Н. И. Сац, — предстоят также встречи со зрителями в ГДР.

Хочется добавить, что весной в издательстве «Искусство» выйдет книга Н. И. Сац «Новеллы моей жизни».

О. КОМАРОВА.