

РАСТИ, ТЕАТР МУЗЫКИ!



Народной артистке РСФСР Наталии Ильиничне Сац, руководителю и режиссёру Государственного детского музыкального театра, присуждена Государственная премия СССР за спектакли «Три толстяка», «Мальчик-великан», «Сёстры».

Наш корреспондент встретился с Наталией Ильиничной Сац. Вот что она рассказала:

— Создание первого в мире музыкального театра для ребят было делом новым и необычайно интересным. Это театр, где говорят о любви к Родине, о профессии, радостях и горестях на языке музыки, театр, в котором музыка была бы не гостьей, а хозяйкой. Твёрдо верили в это мы, работники будущего театра, и особенно композиторы, такие, как Дмитрий Кабалевский, Тихон Хренников, Дмитрий Шостакович. Композиторы многое сделали для создания театра и стали писать для нас оперы.

Театру всего семь лет. Он моложе, чем читатели «Пионерской правды». Молоды и его артисты, хотя одна из них — Галина Свербилова — уже получила звание заслуженной артистки. Когда мы с нашей труппой были в Монреале, многие из канадцев спрашивали:

— Неужели с такими голосами нельзя найти работу в театре для взрослых?

Конечно, можно. Но только мы любим свой театр, любим ребят, любим работать для них.

Сейчас наш театр, как и вся страна, готовится к 50-летию СССР. Мы будем ставить оперы композитора из Бурятии Ямпилова «Чудесный клад», украинского композитора Ю. Рожавской «Сказка о потерянном времени», латышского композитора М. Зариня «Маугли»...

Театру семь лет. В его репертуаре 15 спектаклей. А впереди много-много лет большой и нужной работы, много новых спектаклей и концертов, каждый из которых для ребят — праздник, встреча с прекрасным.

Редакция газеты «Пионерская правда» и все читатели газеты поздравляют коллектив театра и его руководителя Наталию Ильиничну Сац с высокой наградой!

«Правда»
г. Москва

14 НОЯ 1972