

г. Москва  
ДЕЛО

ВСЕЙ ЖИЗНИ

Однажды ребята показывали Наталье Ильиничне Сац оперу, которую поставили сами. Когда представление закончилось, она вышла на сцену и с увлечением стала показывать ребятам, как должен ходить по сцене и колоться сказочный ёжик, почему главной героине, девочке Маше, не стоит так «театрально» поднимать руки... Глядя на Наталью Ильиничну, так и хотелось ребятам поставить свою оперу ещё раз, лучше. И не только ребятам, но и многим взрослым людям, композиторам, художникам, актёрам, работающим вместе с Натальей Ильиничной Сац, хочется делать свою работу ярче, интереснее. А работа эта посвящена детям. Ещё в первые годы Советской власти Н. И. Сац возглавила созданный ею детский



театр. С 1965 года Наталья Ильинична Сац руководит первым в мире детским музыкальным театром. И за рубежами нашей страны Н. И. Сац ставит произведения советских композиторов, знакомит ребят с детскими операми.

Директору, главному режиссёру Московского Государственного детского музыкального театра, лауреату Государственной премии СССР Н. И. Сац исполнилось 70 лет. Вместе с читателями газеты горячо поздравляем её! Мы знаем, что и в эти дни Наталья Ильинична напряжённо работает. А это значит — нас вновь ждёт встреча с большим искусством.