

В МИРЕ ВОЛШЕБНОЙ МУЗЫКИ

Это был настоящий праздник, праздник в сердце каждого, кто сидел в зрительном зале Дома культуры им. М. Горького. На сцене с первых минут своего общения со зрителями Н. И. Сац покорила их, повела за собой в мир волшебной музыки и сказки.

«В Москве есть театр, в котором публика всегда одна и та же, всегда в отличном настроении, всегда внимательно и чутка к автору, песне, декорации, исполнителям и к музыке», — писал М. Кольцов. Основателем этого первого в мире детского театра была ныне народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии, первая в мире женщина-режиссер

Наталья Ильинична Сац, которая любезно согласилась приехать с артистами театра на заседание женского клуба завода «Электросталь».

В своем выступлении она рассказала, как сорок лет назад по приглашению драматического кружка ее имени Н. Сац приехала в Электросталь, и с этого момента у нее завязалась дружба с юными кружковцами. После Электростали были: Нью-Йорк, Париж, Берлин., но она не забыла подмосков-

ный город, куда принесла искру своего энтузиазма, таланта и любви к искусству.

Наталья Ильинична представляет артистов театра. Звучит прекрасная мелодия из спектакля «Волшебная музыка». Чистые сильные голоса. С большой нежностью и любовью она рассказывает о каждом исполнителе.

Идет экскурсия в детский музыкальный театр. В форме игры в вопросы и ответы актриса проводит с самыми маленькими урок о голосах, и дети с удовольствием демонстрируют свои знания о том, что такое «бас» и «тенор». Она учит слушать окружающий мир, голоса птиц. Дети увидели и услышали довольного собой и своим пестрым нарядом петуха и нахальную кукушку. Весело и задорно звучит песня доброго крокодила Гены, и маленькие зрители с восторгом подхватывают ее. А вот и сам крокодил Гена, а с ним Чебурашка.

Но не только для маленьких ставит свои спектакли театр. «Пиковая дама» — в детском музыкальном театре! Баллада Томского, дуэт Прилепы и Миловзора. Только сцена дуэта решена по-

своему. Дети должны представить себе, что фарфоровые статуэтки вдруг ожили., и они действительно оживают на глазах у удивленных зрителей, танцуют и поют свой милый дуэт.

Во втором отделении Наталья Ильинична рассказала о двух прекрасных спектаклях театра: «Золотой ключик» и «Волшебная музыка» и показала фрагменты. Это спектакли о музыке, о силе ее воздействия на человека, умения превращать зло в добро, слабость в силу, трусость в смелость.

С приветственным словом к актрисе обращается Л. Г. Нежнова, которая помнит, как сорок лет назад к юным электростальцам приезжала Наталья Ильинична, учила их, передавала свой опыт. Приветствует актрису депутат Верховного Совета СССР В. Д. Постников. Он дарит от благодарных зрителей сувенир, на котором изображен слиток из нержавеющей стали — символ давнишней дружбы между театром и заводом. В зале еще долго не смолкают аплодисменты.

А. ФРЕНКВАЛЬ,
член женсовета завода
«Электросталь».

Г. Френкваль, Моск. обл.

ДЕТСТВО ЗНАМ

8 ФЕВ 1975