

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 4 октября
1975 г.

г. Москва

ГРАНИ ТАЛАНТА

Сегодня опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР: за большие заслуги в развитии советского музыкального искусства почетное звание народной артистки СССР присвоено Наталии Ильиничне Сац — главному режиссеру, директору Московского государственного детского музыкального театра.

Природа наградила Наталию Сац недюжинным талантом организатора. В шестнадцать лет она стала директором первого Московского театра для детей. И потом всю жизнь создавала новые театры: в столице, в Алма-Ате, снова в столице. Эти театры живут и сегодня. Среди них — ордена Ленина Центральный детский — флагман

нашего искусства для ребят и Детский музыкальный — первый и пока единственный в мире.

Природа наградила ее талантом художника-режиссера. Ее спектаклям аплодировали нынешние бабушки и дедушки, когда были маленькими, сегодняшние папы и мамы, и, конечно же, аплодируют маленькие ладошки тех, кто родился в шестидесятые годы.

Природа наградила ее талантом литератора. Одна за другой выходят в свет книги Наталии Сац и сразу же исчезают с прилавков.

И, наверное, самый большой талант, что дала ей природа, — талант человечности и бесконечной самоотверженной любви к детям. Не будь этого таланта, может быть,

не было бы и всего остального?



Наталия Ильинична Сац находится сейчас в Праге, куда она приглашена на празднование 40-летия первого чешского театра для детей. Корреспондент «Вечерней Москвы» позвонил в Прагу.

— Я глубоко благодарна Коммунистической партии и Советскому правительству за высокую оценку моей работы, — сказала Наталия Ильинична. — У нашего театра, которому исполняется десять лет, и у меня лично большие планы. Готовим оперу Б. Терентьева «Максимка», музыкальную комедию Э. Хагагортына «Шапка с ушами», «Утро балетных сказок»... Одним словом, наш коллектив вместе со своими старшими коллегами готовится достойно встретить XXV съезд родной ленинской партии.