

СИНЯЯ ПТИЦА СЧАСТЬЯ

К 65-летию творческой деятельности Н. И. САЦ

ЧЕТВЕРГ, 2 ИЮНЯ, 1 ПРОГРАММА, 10.15;
РО-4—8.15; РО-3—6.15; РО-2—4.15; РО-1—2.15

Эта передача о творчестве народной артистки СССР Натальи Ильиничны Сац.

Когда впервые знакомишься с биографией Натальи Ильиничны Сац, не перестаешь удивляться. В пятнадцать лет она стала директором первого в мире драматического театра для детей. Сегодня это кажется невероятным — и все-таки это так. Кажется, будто волшебная сила сопутствовала ей в жизни. Она не болась быть первой, открывать неизвестное. За первым театром для детей были второй, третий, четвертый... И наконец, пер-

вый в мире детский музыкальный театр.

Синяя птица — на куполе нового здания этого театра, театра, в котором вас постоянно ждут чудеса. Не только дети, но и взрослые приходят сюда задолго до начала спектакля, чтобы успеть увидеть все: и знаменитую палехскую комнату, и птиц в кружевных клетках, и детскую комнату — радость всех малышей.

Этот театр построен таким, каким его видела в своих мечтах Наталья Ильинична Сац. Это ее театр, ее любовь, ее счастье.

Вы услышите в передаче

музыку из балета «Синяя птица» — одной из последних, одной из лучших работ театра.

Мы расскажем вам о спектаклях театра, созданных под руководством Натальи Ильиничны Сац: «Негритенок и обезьяна», «Джунгли», «Белоснежка и семь гномов», «Максимка». В репертуаре театра есть спектакли и для самых маленьких, и для ребят постарше.

Вы встретитесь в передаче с Натальей Ильиничной Сац, с теми, с кем не раз ее сводила творческая судьба. Познакомитесь с юными зрителями этого замечательного театра — Детского музыкального театра в Москве на проспекте Вернадского.

Н. ВАРТАНОВА

На снимках: Н. И. Сац; сцена из спектакля Детского музыкального театра «Синяя птица».

Фото Б. Кравец
и А. Панкова



200. и ноты. А. 1973. 30. 1973. 1973.