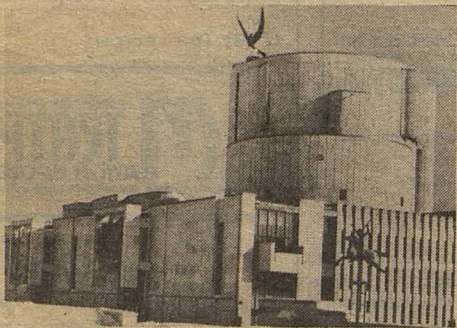


Дома в Москве, 1984 — 11 февр. (6)

ЗДЕСЬ ВСЕГДА ЗВУЧИТ МУЗЫКА



В этом доме всегда звучит музыка и всегда спешат к нему дети. Это первый и пока единственный в мире оперный театр для ребят — Московский детский музыкальный.

Впервые афиши этого театра появились в столице 21 ноября 1965 года — этот день и считается днем рождения детского оперного. Инициатором его создания, главным режиссером и руководителем является выдающийся деятель советского искусства Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР, лауреат Ленинской и Государственной премии СССР Наталия Сац.

Сегодня этот театр хорошо знают не только жители и гости столицы — с его спектаклями смогли познакомиться юные и взрослые любители музыки во многих городах Советского Союза и за рубежом.

Каждый спектакль Детского музыкального имеет четкий возрастной адрес. Самым младшим интересно послушать оперы «Красная шапочка» М. Раухвергера, «Лопушок у Лукоморья» М. Зива, посмотреть балеты «Негритенок и обезьяна» Л. Половинкина, «Колобок» М. Раухвергера, «Комар и самовар» Е. Ларионовой. Тех, кому уже исполнилось 10 — 12 лет, ждет встреча с «Мастером

Рокле» (опера немецкого композитора И. Верцлау, созданная по сказке К. Маркса), «Максимкой» Б. Терентьева, «Джунглями» Ш. Чалаева, «Синей птицей» (балет И. Саца — М. Раухвергера) и другими спектаклями.

Есть в репертуаре театра спектакли, обращенные к старшеклассникам и молодежи. Это опера-оратория «Левша» Ан. Александрова, «Винтовка и сердце» В. Яковлева и прославленная опера Дж. Пуччини «Мадам Баттерфлай» в постановке Наталии Сац.

В Московском детском музыкальном театре два зала: для больших театральных спектаклей и малый, камерный. Не так давно на его сцене состоялась премьера камерной оперы В. Моцарта «Бастьен и Бастьенна», в его репертуарной афише также опера австрийского композитора Г. Шедля «Свинопас», театрализованный концерт «У истоков итальянской оперы» и др.

В минувшем году при театре была образованы детская филармония и симфонический оркестр театра, возглавляемый

главным дирижером, заслуженным артистом РСФСР Виктором Яковлевым, создавшим целый цикл симфонических программ (концерты по абонементам), среди которых «От песни к симфонии», «Танец в музыке», «Концерт по заявкам юных слушателей» и др. А. первым произведением, прозвучавшим в этом цикле, была всемирно известная симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк», которая знакомит юных слушателей с симфоническим оркестром и его инструментами, учит любить и понимать музыку.

Каждый день к Дворцу музыки — так называют москвичи уникальное, увенчанное скульптурой волшебной Синей птицы здание Детского музыкального — спешат дети и взрослые. Их встречает веселая музыка, приветствуют герои любимых сказок, их приглашают увидеть все «чудеса» этого дома — зал, расписанный мастерами Палеха, вольер с поющими птицами и, конечно, спектакли, создаваемые солистами оперы, балета, оркестром.