

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
**КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**

г. Москва

з. 1386

1 ДЕК 1984

СРЕДИ КНИГ

Солнечные строки

Я могу лишь догадываться, какую первоначальную растерянность ощущала Наталия Сац, собираясь писать свои мемуары.

Воспоминания Наталии Сац интересны историкам, искусствоведам, режиссерам, педагогам... Умная, сильная, нежная книга!

Но для меня все же важно слово... Слово Наталии Сац интересно с точки зрения стилистической, литературной. Язык ее красочен, образен и точен. Закрыв первый том, тут же вернулся его перелистать. Как там? Высокообразованных людей, живущих в стороне от жизни, она сравнила с множеством книг за стеклом, покрытым тонким слоем пыли... О композиторе Прокофьеве: «Казалось, солнце поцеловало его еще при рождении — волосы у него золотисто-рыжие, а творчество — жизнерадостно-солнечное». Дочку она сравнивает с ландышем: «Дочка... стояла передо мной в струнку, как ландыш»...

Пишет Наталия Сац о пройденных годах с необыкновенной мужественностью, как словно бы речь идет о преодолении острокаменистой вершины, за которой ожидает тебя широкая дорога. Этому состоянию найден точный эквивалент слова.

Воспоминания Наталии Сац очень тактичны и скромны — это не помешало автору раскрыть перед читателем свое сердце и душу. «Новеллы моей жизни» (издательство «Искусство», 1984 г.) Наталии Сац для меня дороги прежде всего своей художественной ценностью, литературным талантом.

В. ХРИСТОФОРОВ.