

Секрет молодости

Бывают такие счастливые книги, которые, как говорится, читаются на одном дыхании. Именно так мгновенно прочитываются «Новеллы моей жизни» Н. Сац, которые вышли в издательстве «Искусство».

Сегодня, наверно, мало кто не знает народную артистку СССР, Героя Социалистического Труда Наталью Ильиничну Сац, человека, всю свою жизнь отдавшего созданию детского музыкального театра. Он создан, здание его украшает Москву, попасть в него трудно, а те, кому удалось побывать на его спектаклях, получили возможность прикоснуться к подлинно высокому искусству.

О создании музыкального детского театра подробно рассказывает Сац в своей книге. Но главное — она заставит нас стать своеобразными соучастниками долгого пути к осуществлению поставленной перед собой замечательной цели.

В чем же секрет огромной притягательной силы этой книги? На этот вопрос не ответишь однозначно, ибо художественная ценность «Новелл» обусловлена многими причинами. Прежде всего необходимо сказать, что это подлинная литература. Ясный, образный, емкий язык. Доверительная интонация, идущая, что называется, от сердца к сердцу, когда кажется, что не столько читаешь книгу, сколько беседуешь с человеком живым, исполненным юмора, неординарно смотрящим на все вокруг.

Что и говорить, интерес к повествованию поддерживается

тем, что на пути Сац встречались выдающиеся люди, и в своих воспоминаниях о них она обязательно вносит ноту непосредственности, неожиданности, уважения, глубоко личного их восприятия. При этом о каждом она сумеет рассказать так, что историческая личность предстанет перед читателем удивительно ярко, живо, по-человечески доступно, хотя при этом мы всегда будем понимать значение таких имен, как Станиславский, Рахманинов, Луначарский, Лемешев, Жаров...

Сотни дел, событий, историй легли в основу этой книги. Биография Наталии Ильиничны Сац сказочно полна ими. Захватывает дух от калейдоскопа света и тени, которыми награждала жизнь эту женщину. И все-таки не только, вернее, не столько литературные достоинства книги и исключительность судьбы делают «Новеллы моей жизни» значительным общественным фактом, коим они стали.

Главное — тот нравственный, духовный тонус, что пронизывает все это произведение мемуарного плана. Никогда, ни при каких обстоятельствах не падать духом, не терять себя, не опускать рук, продолжать верить в справедливость, разум, правду. С какой-то бесшабашной самозабвенностью, вопреки всему работает Наталия Сац. Работает без устали, не обращая внимания ни на какие внешние условия, вовлекая в орбиту своей деятельности бесконечное множество самых разнообразных людей, заражая их своей энер-

гией, целеустремленностью, напором, неиссякаемым оптимизмом. Да, бывали ночи без сна, были слезы, седела голова, уставало сердце, отказывали ноги... Но вновь и вновь, как птица Феникс, возрождалась эта женщина для деятельности и веры. Для жизни! И как ни поразительно, кажется, даже несчастья вдруг словно пугаясь жизнестойкости Сац, покидают ее. И уж что самое замечательное — отступает возраст, годы становятся не властны над этой энергичной, всегда подтянутой женщиной, которая в восемьдесят с лишним лет живет с твердой уверенностью — Розы еще впереди! И не обманывается.

На своем юбилейном вечере восьмидесятилетняя Наталия Ильинична Сац, красивая, статная, легко шла через зрительный зал своего театра под знаменитую польку своего отца И. Сац из мхатовской «Синей птицы». Вечер длился долго. Огромное количество приветствий, официальных и дружеских, множество концертных номеров, бесконечные аплодисменты... Наталья Ильинична все время была на сцене. Она выступала сама и, стоя, приветствовала гостей. Она была центром праздника, его душой. И не только потому, что отмечалась ее «круглая» дата, но прежде всего в силу своей жизнестойкой, действительно вечно молодой натуры. И секрет этой молодости подкупающе раскрыт в ее книге. Это — большая цель, бесконечный труд и неиссякаемая вера в жизнь и людей.

И. ВАСИЛИНИНА.

УЧЕНИКОМ ГАЗЕТА

16 МАИ 1981