

Встреча для вас

„ПОДАРИЛА РЕВОЛЮЦИЯ...“

Думается, особо представлять Наталью Ильиничну Сац не имеет смысла. Ее театральная и общественная деятельность широко известна не только у нас в стране, но и за рубежом. С именем Героя Социалистического Труда, народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Н. И. Сац связано становление первого в мире детского театра, заслуги Натальи Ильиничны в деле эстетического воспитания подрастающего поколения трудно переоценить.

Н. И. Сац — недолго, всего сутки — была гостем Перми. Наш корреспондент встретился с руководителем Московского государственного академического музыкального театра для детей и попросил ее ответить на несколько вопросов.

— Наталья Ильинична, расскажите, пожалуйста, о цели Вашего приезда в Пермь.

— Нынешним летом в ГИТИСе состоялся первый выпуск на факультете режиссеров детских музыкальных театров. Шесть моих студентов — я утверждена на должность профессора этого факультета — решили принять активное участие в создании музыкальных театров для детей в нескольких городах страны. Олег Мастоюков — кстати, выпускник-отличник — был направлен в Пермский театр оперы и балета. В качестве дипломной работы он выбрал два произведения Бенджамина Бриттена — одноактные «Давайте делать оперу» и «Маленький трубочист», которые адресовал детям. Вполне естественно, что мне как педагогу было интересно

посмотреть и услышать, что же создал мой ученик.

— Судя по тому, как Вы рассказываете об этом, он Вас не разочаровал?

— Я уже слышала прекрасные отзывы о работе Мастоюкова со стороны художественного совета театра. Режиссер порадовал меня не только своей постановкой, но и реальной перспективой создать третий в стране музыкальный детский театр (после Москвы и Киева) в вашем городе.

— Вы говорите так смело, а ведь специфика именно детского музыкального театра предъявляет огромные требования и к режиссеру, и к оркестру, и к исполителям...

— Да, это так. И все-таки на спектакле «Маленький трубочист» я убедилась, что

юные пермяки очень музыкальны. Вероятно, причиной (или следствием, как хотите) тому — проведение в Пермской области музыкальных фестивалей детей и юношества. Хорошее впечатление произвело умение режиссера О. Мастоюкова и дирижера А. Штейнплухта превращать детей из слушателей в стройно звучащий хор. И, наконец, последнее. Из разговоров в обкоме партии, из беседы с директором театра оперы и балета М. С. Арнопольских я вынесла убеждение, что фактически родившийся детский филиал вашего музыкального театра может стать основой будущего детского театра — со своим стационаром, труппой, оркестром, детской филармонией.

— Наталья Ильинична, Вы впервые в Перми или Вас что-то связывало с нашим городом и раньше?

— Прежде всего, недалеко от Перми — родина Петра Ильича Чайковского, имя которого дорого каждому. Что же касается лично меня, то около двадцати лет назад я вместе с первым детским музыкальным театром была в Перми на гастролях. Помнится, привозили мы тогда «Мо-

розко», «Белоснежку», спектакль «Волк и семеро козлят». Прием в переполненном зале был горячий.

Да, тогда мы делали первые шаги. Многие считали, что опера — искусство, недоступное школьникам, особенно детям семи—восемью лет. Но сомнения рассеялись после показа гастрольных спектаклей. Слушание музыки, связанной со сценическим действием, удивительно облагораживало даже поведение ребят, которые, скажем, в драматическом театре всегда шумнее, менее внимательны. Гармония слова, красочного зрелища и музыки помогает чело- вековидению — основе театрального действия.

— Что бы Вы хотели пожелать юным жителям области, открывающим для себя мир музыки, мир искусства?

— С первых лет революции моя жизнь, моя работа связаны с музыкой и детьми. Я счастлива, что сейчас, накануне 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции, которая подарила детям радость приближения к большому искусству, стала свидетельницей интересного музыкального спектакля для детей, подготовленного од-

ним из моих любимых учеников.

А что же пожелать? Дмитрий Шостакович, обращаясь к детям, сказал: «Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно открывает целый мир высоких чувств, мыслей, оно делает вас духовно богаче, совершеннее. Благодаря музыке вы найдете новые, неизвестные вам прежде, силы».

Вот и я присоединяюсь к этому пожеланию.

В. БУБНОВ.

*Привет
и поздрав пермяков
с Великим
Юбилеем
70-летию Октябрьской
Революции
Всем пермякам
Звезда
Доб. Сац
1987
Пермь*