

НАЙТИ СИНЮЮ ПТИЦУ

Завтра впервые по первой программе Центрального телевидения в 17.35 — показ телевизионного документального фильма «Наталия Сац».

Кинотрилогия объединения «Экран» рассказывает о жизни и творческом пути Героя Социалистического Труда, народной артистки СССР Наталии Ильиничны Сац. Каждый из фильмов трилогии имеет свое название «Верю...», «Надеюсь...», «Люблю...».

Вот что рассказал в беседе с нашим корреспондентом народный артист РСФСР композитор **А. Флярковский**:

— Мне удалось посмотреть трилогию по Московской программе, должен сказать, что очень рад появлению этой киноленты. Создателям фильма удалось показать истинную сущность художника, заставить зрителей размышлять, думать о времени, о жизни, о месте в ней яркой личности.

Несмотря на тяжелые испытания, которые выпали на долю Н. И. Сац в 30—40-е годы, она не согнулась, не сломалась, осталась верной своему призванию.

В этой женщине удивительным образом сочетаются творческие и организаторские способности. Именно благодаря им ей удалось создать первый в мире Детский музыкальный театр. Она стала руководителем Детского театра Московского Совета в шестнадцать лет. И теперь, когда ей уже за восемьдесят, Н. И. Сац по-прежнему молода.

Мне довелось наблюдать, как она работает с актерами, режиссерами, дирижерами не только в фильме, но и в театре. Там идут две мои оперы «Отважный трубач» и недавно поставленный спектакль «Время таять снегам». Само появление Наталии Ильиничны заставляет всех подтянуться. Она умеет зажигать людей, открывать у них второе дыхание.

Н. И. Сац вдохновила меня на создание двух детских опер, за что я ей бесконечно благодарен. В свое время она привлекала к работе для детей и маститых композиторов — С. Прокофьева, Д. Кабалевского, Т. Хренникова, и молодых, никому не известных, щедро делясь с ними своими мыслями, идеями.

Фильм вызывает чувство восхищения перед этой женщиной, ее творческой личностью, заставляет задуматься об ответственности художника перед людьми и самим собой.

★ 8 ЯНВ 1976

ВЕРНИКИ МОСКВА
Г. Москва