



ИДЕМ ЗА СИНЕЙ ПТИЦЕЙ

К Международному дню
театра

ВТОРНИК, 26 МАРТА,
РАДИО-1, 16.00;
РО-4—14.00; РО-3—10.15;
РО-2—10.15; РО-1—8.15

— Синяя птица прилетела в мое детство, когда мне было пять лет. И тогда в моем детстве родилась мечта о детском музыкальном театре. Это было тогда, когда мой отец, композитор МХАТа Илья Сац писал музыку для постановки К. Станиславского «Синяя птица».

Вы, ребята, конечно, догадались, что читаете воспоминания народной артистки СССР Н. И. Сац, руководителя Государственного академического детского музыкального театра, на 25-летний юбилей которого мы и приглашаем вас.

— Закроешь глаза, и слышишь только папину музыку,— продолжает свой рассказ Наталья Ильинична.— И как будто видишь Тильтиля, Митиль и всех действующих лиц. Музыка рассказывает тебе все. И, наоборот, когда помотришь на сцену, прикрыв уши,— эта музыка как будто звучит в тебе. С этого и началась на всю жизнь ставшая для меня святой мечта нести большое искусство музыки и театра, в их единстве детям.

Побывав на юбилейном вечере театра Н. И. Сац, вы услышите не только ее интересный рассказ о себе, своем детстве, юности, но и о первом драматическом театре для детей, который не имел даже помещения. Услышите вы и фрагменты из первой оперы М. Красева «Морозко» в исполнении первых актеров.



Сцен. 1901-25-31 марта (113), -С. 7