

Сац И.

3.12.91.

Кто на свете
Моск. комсомолец - 1991.
всех милее?

— Здек.

Наталья Ильинична Сац написала новую книгу «Жизнь — явление полосатое». Книжка вышла толстая, в красивой обложке и с фотографиями.

Это очередной вариант «Моей жизни в искусстве» Станиславского. Но только если К. С. мучительно и стыдливо, посмеиваясь над собой, говорил о своих ошибках и неудачах, то Наталья Ильинична победно сообщает о непотухающей народной любви к ней. Имеет право.

Видимо, ее обожали все — театрально-художественная элита в Москве и урки в лагере, дети везде и гардеробщицы в театре. Великая Наталья Сац — это не комплимент, а норма жизни.

Она кажется железной леди. Впрочем, «леди» — это что-то буржуазное и совсем не для Натальи Ильиничны. Она — товарищ, наш, советский, твердый и решительный, делающий по утрам зарядку, очень любящий детей и музыкальный театр. Похоже, она никогда не бывала растерянной или смущенной и всегда знала, как поступить и что делать. Почти не сомневалась, что такое хорошо и что такое плохо.

У этой женщины легкое перо.