

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Жизнь —

явление

Моск. правда - 1991-1992

полосатое

— утверждает в одноименной книге Наталия Сац.

И автор дважды права, сказала Ирина Архипова на презентации книги, прошедшей под эгидой Академии творчества СССР в понедельник в Малом зале Московского государственного академического детского музыкального театра. Во-первых, потому, что жизнь каждого человека и есть на самом деле чересполосица — напряженного труда и редких удач, череда черных дней и проблески творческих озарений и подаренных судьбой встреч. А во-вторых, по мнению выдающейся нашей певицы, автор книги в заглавии точно выразила детское восприятие мира, а ведь именно приобщению детей к искусству, творчеству, именно детскому театру Н. Сац отдала свою жизнь.

А Наталия Ильинична не была бы сама собой, если бы не превратила презентацию книги, только что выпущенной в серии «Время. События. Люди» издательством «Новости», в представление чисто театральное, где в рассказах автора оживили люди и события далеких лет, а музыкальные номера, исполненные артистами театра, напомнили о страницах биографии создательницы и художественного руководителя первого в мире музыкального театра для детей.

Детство — замечательная эпоха, счастливая, там были Рахманинов и Шаляпин, Станиславский и Вахтангов, там был Художественный театр, там был отец — композитор и дирижер оркестра театра в Камергерском переулке Илья Сац.

Новеллы жизни, записанные Наталией Ильиничной, выходили в свет шестью изданиями, и читатель знаком с ними. Но в новую книгу автор включает — впервые — рассказы о тюрьме и ссылке. «Оказывается, даже больше пятидесяти лет спустя больно прикасаться к крепко забинтованным ранам, даже рубцам от них, — признается Н. Сац. — Но бояться правды не смею. Обнаженная правда — тоже борьба».

«Ни от чего хорошего в своей жизни не отказываюсь, — суммирует огромные жизненные впечатления Наталия Ильинична. — Я — актриса». А еще — человек поразительной судьбы и таланта.

Т. СЕРГЕЕВА.