

Юбилей *Веч. клуб*
1993 —

28 авг. — с. 2

Наталия Сац мечтает о «Фальстафе»



27 августа исполняется 90 лет замечательному режиссеру, создателю и художественному руководителю Государственного детского музыкального театра Наталии Ильиничне Сац. Любимые ее работы — оперы «Петя и волк», «Волшебная музыка», «Негритенок и обезьяна», «Чио-Чио-Сан», идущие с огромным успехом в театре и получившие восторженные отзывы от Эйзенштейна, Черкасова, Бирман. И самое главное — от многих юных зрителей, которым Наталия Ильинична уже долгие годы открывает прекрасный мир музыки и театра.

Ее знают не только как создателя пяти драматических детских театров и первого в мире музыкального театра для детей. Наталия Ильинична — режиссер, драматург, профессор ГИТИСа, автор книг. Она — обладатель уникального дара слова, звука.

«Возраст — это не итог лет, а количество творческих планов, которые ты по-прежнему хочешь и можешь осуществить», — считает Наталия Ильинична.

Последняя работа Наталии Сац, на сегодня любимейшая, «Двенадцатая ночь» Шекспира, поставленная в созданном ею детском театре в Алма-Ате. В творческих замыслах Наталии Сац — «Фальстаф» Верди, а в ближайших планах театра — постановки ее учениками «Золотого острова» и «Волшебника Изумрудного города».

«Вечерний клуб» поздравляет Наталию Ильиничну с юбилеем и желает ей создать еще много-много спектаклей. Самых любимых.

Фото Эдуарда ЛЕВИНА.