

Наталья Ильинична Сац

Рос. газ. - 1993 - 22 дек. - с. 8.

В связи с кончиной Натальи Ильиничны Сац Президент Российской Федерации Борис Ельцин направил телеграмму соболезнования коллективу Московского государственного академического детского музыкального театра, в которой, в частности, говорится: «Величественным памятником ушедшему мастеру останется первый в мире детский музыкальный театр, благодаря которому уже несколько поколений наших ребят открывают для себя чарующий, волшебный мир сценического искусства, музыки и танцев.

Примите самые искренние соболезнования в связи с постигшей вас утратой. Память о Натальи Ильиничне Сац сохранится в моем сердце».



Российское искусство понесло невосполнимую утрату. На 91-м году жизни скончалась Герой Социалистического Труда лауреат Ленинской и Государственных премий, народная артистка СССР, профессор Наталья Ильинична Сац.

Ушел из жизни выдающийся режиссер, писатель, педагог, общественный деятель.

Н. И. Сац родилась 14(27) августа 1903 года в Иркутске, в семье известного композитора И. А. Саца.

Окончив в 1917 году Московский музыкальный тех-

никум имени А. Н. Скрябина, Наталья Сац навсегда связала свою жизнь с театром для детей. Одна из основательниц отечественного детского театра, инициатор создания первого в мире постоянного театра для детей, она с 1918 по 1920 г. возглавляла детский театр Моссовета, входила в состав дирекции Государственного театра для детей. С 1921 по 1936 г. Н. И. Сац — директор и художественный руководитель Московского театра для детей, а с 1936 г. — Центральный детский театра.

В 1937 году Н. И. Сац была незаконно репрессирована и пять лет провела в тюрьмах и лагерях. Огромная воля, мужество, стойкость и врожденное чувство собственного достоинства помогли ей преодолеть тяжкие испытания и вернуться к активной творческой жизни.

В 1945 г. по ее инициативе был создан первый театр для детей и юношества в Казахстане.

В начале 60-х годов Н. И. Сац приступает к осуществлению главного дела своей жизни: созданию детского музыкального театра. Первый в мире музыкальный театр оперы и балета для детей был открыт в 1965 году. Она была бессменным художественным руководителем и директором этого замечательного театра, завоевавшего мировую известность.

На сцене Московского государственного академического детского музыкального

театра Н. И. Сац осуществлены постановки многих произведений отечественных и зарубежных композиторов.

Человек высоких нравственных устремлений, принципиальный, прямой, Н. И. Сац пользовалась громадным уважением среди коллег. В течение многих лет она была президентом Международной ассоциации театров для детей и юношества, членом художественно-консультативного совета Министерства культуры России, вице-президентом Академии творчества, Международного союза музыкальных деятелей.

Прекрасно понимая роль режиссера в детском музыкальном театре, Н. И. Сац, профессор Российской академии театрального искусства, на протяжении последних 10 лет активно занималась педагогической деятельностью, воспитывая творческие кадры для театра. Многие ее ученики ныне с успехом работают в музыкальных театрах страны.

Талантливый литератор, Н. И. Сац является автором пьес и либретто детских опер и балетов, книг и статей по вопросам эстетического воспитания подрастающего поколения.

За большие заслуги в развитии музыкального и театрального искусства, за выдающийся вклад в дело воспитания детей и юношества Н. И. Сац была удостоена высоких правительственных наград, международных премий.

В своей замечательной книге «Жизнь — явление полосатое», увидевшей свет незадолго до кончины автора, Наталья Ильинична писала: «Возраст — это не итог лет, а количество творческих планов, которые ты по-прежнему хочешь и можешь осуществить».

Репетиции новых постановок, выступления, поездки и снова репетиции — какое счастье, когда многогранная динамика жизни неотрывна от своего «Я».

Такой мы навсегда запомним ее: молодой, красивой, энергичной, задорной, полной новых творческих планов. Верим, что эти планы осуществят ее ученики и сподвижники на благо российской культуры.

В. С. Черномырдин, С. А. Филаатов, Е. Т. Гайдар, В. Ф. Шумейко, Е. Ю. Сидоров, Ю. М. Лужков, И. К. Архипова, И. Б. Бугаев, В. Л. Богданов, Г. П. Гладышев, Ю. П. Гнедовский, Ю. Н. Григорович, А. В. Гришин, С. А. Исаев, В. И. Казенин, Э. Э. Кио, В. А. Коробченко, Н. В. Кутузов, К. Ю. Лавров, А. А. Лиханов, Д. С. Лихачев, С. В. Михалков, Н. С. Михалков, С. Т. Рихтер, В. С. Розов, М. Л. Ростропович, Е. Ф. Светланов, В. П. Слонин, С. А. Соловьев, В. М. Сидоров, Т. И. Сивявская, Ю. Х. Темирканов, Г. С. Уланова, М. А. Ульянов, Т. Н. Хренников, К. А. Щербаков, М. А. Эсамбаев.