

«Срок, правду»
**«С МЫСЛЬЮ
 о будущем
 России...»**

1994 - 10.22.1994 г.

Эта фраза из письма Наталии Ильиничны Сац, с которым она обратилась к своим друзьям и коллегам — деятелям искусства и культуры России, когда летом минувшего года, в канун своего 90-летия, задумалась над тем, что бы еще могла она сделать нужного и полезного на исходе своей жизни. Мудрым сердцем она почувствовала: необходима помощь детям, обделенным отеческой заботой, детям, обделенным физическим здоровьем, детям, от природы наделенным различными талантами, но не имеющим реальных возможностей их осуществления. Так родилась идея создания Фонда Наталии Сац. Его презентация в канун нынешнего Рождества Христова прошла, увы, уже в отсутствие его организатора и вдохновительницы. Но она была с теми, кто пришел на презентацию, была не только своим портретом на сцене, была своими мыслями, душой, той атмосферой тепла и дружелюбности, любви и заботы о детях, которые всегда излучала, рождая вокруг себя особую ауру добра и света.

Идея фонда нашла активную поддержку не только у российских деятелей культуры, но и у наших соотечественников за рубежом во главе с М. Ростроповичем и Г. Вишневской, у зарубежных благотворителей. Презентация фонда собрала в Детском музыкальном театре друзей Н. Сац и ее детища, готовых своим талантом, своей деятельностью помогать фонду, таких, как композитор Т. Хренников, детский писатель С. Михалков, президент Академии творчества Г. Гладышев, президент Центра народной помощи — общества «Благовест» З. Драгункина, представители административных структур, добровольных обществ. И не только о помощи и участии в фонде Н. Сац шла речь. Собравшиеся поддержали решение коллектива театра увековечить память Н. Сац в названии театра, в создании музея. А первой реальной акцией фонда стали праздники Рождества в Детском музыкальном театре, начавшиеся 24 декабря, на которые ежедневно приглашались по сто человек из малообеспеченных и неблагополучных семей, а также дети - инвалиды. Все они, помимо бесплатных билетов, получали подарки: книжки, гостинцы, игрушки. Щедрая душа Наталии Сац продолжает творить добро «с мыслью о будущем России — ее детях».

Н. БАЛАШОВА.