

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Фонд Наталии Сац

Муз. обозрение. - 1994, - № 3 (март). - с. 2.

Фонд был создан самой Наталией Ильиничной в декабре 1993 года незадолго до ее смерти. Основные направления деятельности Фонда — помощь артистам, работающим для детей, поддержка одаренных детей и воспитанников детских домов и интернатов.

После смерти Наталии Сац по предложению И. Архиповой, Г. Улановой, Е. Светланова, М. Ростроповича, Г. Вишневецкой и Т. Хренникова Фонду было присвоено ее имя. Президентом Фонда стал генеральный директор Детского музыкального театра В. Проворов.

На презентации Фонда Наталии Сац выступили Первый заместитель руководителя Администрации президента РФ С. Красавченко, первый вице-премьер правительства Москвы В. Коробченко, президент Центра народной помощи "Благовест" З. Драгункина, президент Академии творчества Г. Гладышев, первый вице-президент Международного Союза музыкальных деятелей Ю. Курпеков, С. Михалков, Т. Хренников. В зале присутствовали

композиторы А. Фляковский, А. Чайковский, М. Минков, члены правления Союза театральных деятелей, представители прессы и телевидения. На сцене Детского музыкального театра выступили юные артисты В. Иванова (арфа), А. Дойников (маримба), сестры Давыдовы (скрипка, фортепиано).

Главным событием вечера стал балет "Синяя птица", созданный М. Раухвергером по музыке отца Наталии Ильиничной, композитора И. Саца. Балет в этот день смогли

посмотреть дети из многодетных семей, детских домов и интернатов.

Первая же акция Фонда состоялась еще до его официальной презентации.



САЦ
ФОНД
НАТАЛИИ САЦ
NATALIA SATS'
FOUNDATION

Она называлась "Рождество в Детском музыкальном театре": в течение зимних каникул на каждый спектакль театра были приглашены воспитанники детских домов и интернатов, дети из многодетных семей. Фонд приготовил для них подарки, поздравления, организовал интересные встречи.

В конце марта будут подведены итоги конкурса рисунков по сказкам А. Пушкина и операм Н. Римского-Корсакова и конкурса юных музыковедов — авторов лучших ответов о жизни и творчестве русских композиторов. В них участвуют дети из многих городов России. Победители получат приглашение на концерт, посвященный 150-летию со дня рождения Римского-Корсакова, и на спектакли театра.

В дни мартовских каникул Фонд организует смотр-фестиваль лучших самодеятельных коллективов, ставящих детские оперы, и праздник поэзии.

В планах Фонда — долгосрочные акции "Искусство семье", "Помощь юным талантам", "Искусство в каждый дом".

Роксана КАРПОВА