

МЫ ДЛИННОЙ вереницей пойдем за синей птицей...

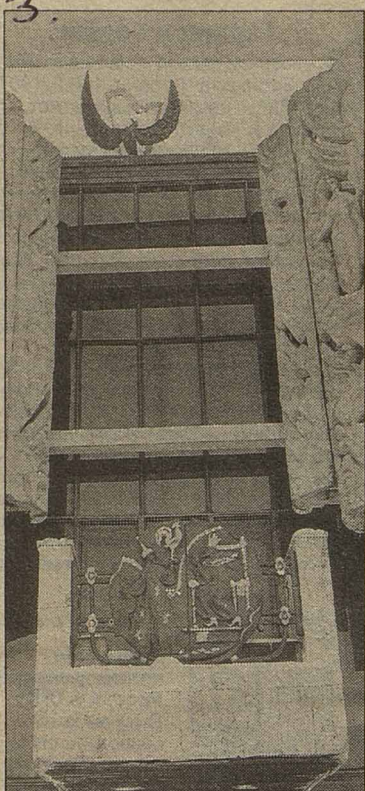
Фонду Натальи Сац исполнился один год. Что успели деятели культуры сделать за это время уже без замечательного художника своего дела Натальи Ильиничны Сац?

Какие бы вечера ни устраивал Фонд, все они уведут нас в Детский музыкальный театр, ассоциирующийся с «Синей птицей», которую дети искали не для себя, а для других. И нашли. Каждый вечер этот театр делает счастливыми сотни детей, и эта радость, как круги на воде, расходитя во все стороны, привлекая к нему все больше деятелей культуры, которые занимаются воспитанием и обучением молодого поколения. Не случайно возник и Фонд Натальи Сац, созданный ею еще самой.

«Жизнь выдалась интересная. С детства меня окружали замечательные люди. С детства меня научили замечать интересное в каждом человеке. Человековедение! Какая это необходимая наука. Или искусство? В искусстве театра без нее ничего не создашь, не сумеешь повести за собой», - писала Наталья Ильинична. И она действительно сумела достичь многого благодаря своему таланту общения. Вспомните, что в шесть лет она уже пела в хоре музыкальной школы, а в 16 руководила Детским театром... И она первая в мире создала детский театр в Москве. А потом по ее следу пошли другие - появились театры в Ленинграде, Саратове, Алма-Ате... И лишь позже - в других странах.

- Сейчас же детских театров за рубежом больше, чем у нас, - отмечали деятели искусств на пресс-конференции, посвященной работе Фонда. - Они закрываются у нас под разными предлогами. Но Детский музыкальный театр жив и будет жить, мы сделаем для этого все возможное.

Остался не только театр, но и много идей и помыслов, которыми горела Наталья Ильинична и которые пытаются осуществить ее коллеги из Фонда. Его можно назвать детским, музыкальным, благотворительным. Тут и большая культурная программа, и увлекательные вечера для слепых, инвалидов. Так, праздник «Рождество в Детском музыкальном театре» проходил в течение 20 дней. Несколько тысяч детей из малообеспеченных семей, а также детских домов и интернатов побывали на спек-



такле театра, получили памятные подарки.

Большой резонанс получил фестиваль «Золотой петушок», приуроченный к 150-летию со дня рождения Н.А.Римского-Корсакова: тут и конкурс детских рисунков, смотр самодельных музыкально-театральных коллективов из разных городов, викторины. Международный конкурс музыкантов-исполнителей, в котором приняли участие 150 детей из многих городов мира, выявил яркие молодые дарования. С успехом прошел благотворительный вечер для воспитанников детских домов с участием звезд российского балета. Уже традиционным стал «Праздник Сказки»...

В начале октября Фондом была организована гастрольная поездка группы артистов и музыкантов из ДМТ и юных победителей конкурса «Юношеские Ассамблеи искусств» в Великобританию. Московское благотворительное общество «Ассамблеи искусств», созданное в 1991 году, работает совместно с Фондом. В названии общества отражено стремление соединить в его программах музыку с иными искусствами, и, кроме того, вспомнить значение слова «ассамблеи» как радостных и праздничных российских собраний - балов, введенных Петром I в 1718 году. Символ общества - знак унисон, как высшее выражение единства...

А впереди в планах Фонда - «Рождество в Детском музыкальном театре», «Праздник воздушных шаров» в Доме кино, фестиваль «Дети творческих профессий», проведение международных фестивалей детских театров. Начата работа над воссозданием школы эстетического воспитания, принципы которой были заложены Н.И.Сац.

18 декабря Фонд проведет вечер памяти Натальи Ильиничны, на котором выступят известные деятели культуры, образования, представители деловых кругов. И хочется вспомнить оптимистические слова Н.И.Сац: «Пусть пульсирует мысль, которая сегодня хочет осознать вчера во имя завтра. Наше общее завтра! Я верю в тебя...»

Нинель ЩЕРБИНА.