

«Пред вашим портретом сегодня не плачем...»

Эти слова прозвучали в музыкальном обращении артистов Государственного Детского музыкального театра к Наталии Ильиничне Сац, которая навсегда останется в памяти тех, кто знал ее, работал с ней, видел на сцене, увлекался ее идеями или просто смотрел из зрительного зала поставленные ею спектакли.

Ровно год назад ушла из жизни народная артистка СССР, лауреат всех премий, присуждавшихся за высокие заслуги и служение искусству, профессор, художественный руководитель театра Наталия Ильинична Сац. Та самая, ставшая в 15 лет «тетей Наташей», та самая, в которую, с 15 до 90, дети влюблялись с первого взгляда и помнили всю жизнь. Женщина-легенда, создавшая семь репертуарных театров. Лидер и художник, Мастер и воспитатель.

Наталия Ильинична любила рассказывать новеллы. Ее книга с названием «Новеллы моей жизни» - учебник эпохи, в котором запечатлены имена мировой значимости в области искусства. Примечательно, что вечер памяти, прошедший 18 декабря в Детском Музыкальном театре им.Н.Сац, тоже состоял из новелл. О Наталии Ильиничне вспоминали Ирина Архипова, Борис Пастухов, Марк Минков, Шервани Чалаев и многие другие.

Год, прошедший в театре без Наталии Ильиничны, выявил жизнестойкость ее системы и творческое здоровье коллектива. Нелегко приходится художественной коллегии театра, нелегко Фонду им.Наталии Сац, который проводит крупнейшие всероссийские акции в области детского самодетельного и профессионального творчества. Находить одаренных, помогать талантливым, защищать ростки, тянущиеся к искусству, - было одной из многочисленных забот Н.И.Сац. Ее дело продолжают ближайшие коллеги: Виктор Проворов, Роксана Сац-Карпова, Виктор Рябов. Последняя премьера, мюзикл «Волшебник Изумрудного города», идет с неизменным аншлагом. В будущем сезоне ожидается «Щелкунчик», который представит балетная труппа.

Конечно, трудно осиротевшему Двор-



цу выстоять. С завистью смотрят на уникальное здание на Воробьевых горах многие. Но, хранимый создательницей своей, он стоит и будет стоять. Наталия Ильинична никогда не пускала «торгующих в Храм». Не пустит и теперь. Те, кто разделяет эту позицию, помогают этому уникальному очагу гореть. Помогают чем могут: спонсорством, защитой, конкретным участием, властным распоряжением. Давайте же и дальше беречь этот Храм. Как бы ни было трудно.

Наталия Ильинична очень любила одну французскую песенку - «Ищите розу». Она особенно часто вспоминала ее после ГУЛАГа, когда в сорок с лишним жизнь надо было начать сначала. Сегодня многим не хватает этих простых слов: «Всегда и везде ищите розу. На мостовой в темнице, в самые тяжелые минуты думайте о розе, ищите розу...».

«...И даже если вы не найдете розы - какое счастье, что вы ее искали...»

Ирина ГОРЮНОВА.