

ПАМЯТНИК НАТАЛИИ САЦ ОТКРЫТ В СТОЛИЦЕ

Надежды на выживание детского музыкального театра ее имени коллектив связывает с Юрием Лужковым

*Независимая газета,
-1998.- 2 июня.- с.2*

Екатерина Рыбас

«ПРЕКРАСНЫМ образом не только крупного государственного деятеля, но и всеми любимой творческой личности» назвал московский мэр Юрий Лужков памятник Наталии Сац, открытый вчера на площади перед московским Государственным академическим детским музыкальным театром, что на проспекте Вернадского. Наталия Сац была основателем и душой театра, который называют венцом ее яркой творческой жизни. Открытие памятника этой удивительной женщине было приурочено к Международному дню защиты детей и стало главным событием в столице, посвященным детству.

Выступавшие на церемонии деятели культуры и искусства отметили, что судьба Наталии Ильиничны была нелегкой, однако через все испытания она смогла пронести верность одному идеалу — приобщению детей к великим ценностям искусства. Собственно, вся история отечественного искусства, адресованного юным, связана с именем Наталии Сац. В 15 лет ей довелось стать руководителем первого советского драматического театра для детей. Несколько лет она была главным режиссером Центрального детского театра. В Казахстане, где Наталия Сац оказалась не по своей воле, она создала Театр юного зрителя. Как рассказала Наталия Дурова, личное ходатайство ее отца перед Сталиным смогло тогда спасти эту стойкую женщину. В дальнейшем она удостоилась наивысших государственных наград и званий: Героя Социалистического Труда, народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии... Самой дорогой наградой для нее была любовь детворы, которая называла ее просто «тетя Наташа».



Юрий Лужков и Наталья Дементьева возложили цветы к памятнику Наталии Сац.
Фото Дениса Тамаровского (НГ-фото)

Присутствовавшая на открытии министр культуры России Наталья Дементьева отметила, что монумент «Наталия Сац и дети», авторами которого являются художник Александр Балаюгов и архитектор Александр Великанов, оказался удачным. Пятиметровая скульптура была установлена по инициативе фонда Наталии Сац, Министерства культуры РФ, комитета по культуре правительства Москвы и Союза театральных деятелей России.

Прошло четыре года после смерти основательницы первого в мире детского музыкального театра. За это время в нем были поставлены новые спектакли, которые имели такой же успех у зри-

телей, как и при жизни Наталии Ильиничны. Тем не менее театр, предприятие изначально некоммерческое, сейчас находится в сложном положении и буквально борется за выживание. После тридцати лет работы ему снова приходится доказывать необходимость своего существования. Поэтому, наверное, в речах, произнесенных вчера на церемонии открытия, прозвучали слова: «Это день веры в то, что театр живет и он нужен, день надежды на то, что театру не дадут погибнуть». Видимо, эти надежды в коллектив вселило присутствие московского градоначальника, который, вероятно, возьмет детский театр под покровительство столичной мэрии.