

Поиски Синей птицы

Исполнилось 100 лет со дня рождения Наталии Ильиничны Сац, легендарной женщины, основательницы нового направления в театральном движении молодой России:

профессионального театра для детей и юношества.

Этой дате был посвящен Международный фестиваль театров для детей.

Акцию, проходившую с 25 октября по 9 ноября, провели созданный Н.И. Сац и носящий ее имя Московский Детский музыкальный театр, Министерство культуры России и Правительство Москвы.

Фестиваль состоял из двух частей. Одна проходила на сценах московских театров, посвятивших свои детские спектакли юбилейной дате. Афиша получилась весьма представительной. Среди многочисленных участников фестиваля были: **Большой театр** (балет Хачатуряна «Чиполлино» и спектакль Академии хореографии «Волшебная флейта» Дриго), **МХАТ им. Чехова** («Ундина»), **МХАТ им. Горького** со знаменитой «Синей птицей», **Малый театр** («Сказка о царе Салтане», «Снежная королева»), **Камерный музыкальный театр п/р Б. Покровского** («Сергей Сергеевич Прокофьев — детям», «Бастьен и Бастьенна» Моцарта), **Театр оперетты** («Соковица капитана Флинта» Савельева), **Театр кукол им. Образцова** («Буратино»), **Российский молодежный театр** («Незнайка — путешественник», «Принц и нищий»), **Детский музыкально-драматический театр п/р Г. Чихачева** («Пират и призраки», «Ну, Волк, погоди»), **Драматический театр им. Ермоловой** («Мэри Поппинс», «Виртуальный маскарад»)...

Другая же часть фестиваля проходила на сцене **Детского музыкального театра им. Сац**, где был показан спектакль «Снежная королева» А. Флярковского, а также постановки приехавших в Москву коллективов из разных городов России и стран ближнего зарубежья.

Союз городов Заполярья и Крайнего Севера представил театрализованный концерт «Сияние Севера». **Экспериментальный театр «Сахна» из Киргизии** показал народный эпос «Кэрэ-эз».

Санкт-Петербургский детский музыкальный театр «Зазеркалье» вы-



ступил перед москвичами со «Сказкой о Соловье, Императоре и Смерти». На оперу В. Агафонникова «По щучьему велению» пригласил юных зрителей **Саратовский театр оперы и балета**, с которым сотрудничала Н.И. Сац: на его сцене она осуществила постановку опер «Морозко» Красева, «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова и «Мальчик-Великан» Хренникова. **Киевский музыкальный театр для детей и юношества** привез сказочную оперу Римского-Корсакова «Кашей Бессмертный», а **Республиканский ТЮЗ Калмыкии** — спектакль «Стая» Манджиева.

Завершал фестивальную программу **Государственный русский театр для детей и юношества им. Н. Сац из Алма-Аты**. Его тоже создала Наталья Ильинична, когда в 1943 после ссылки как «жена врага народа» она была направлена в столицу Казахстана. 7 ноября 1945 юные алма-атинские зрители впервые перешагнули порог этого театра и увидели сказку «Красная шапочка»... В 1985 Театр для детей и юношества Казахстана был разделен на два самостоятельных коллектива: Казахский ТЮЗ им. Г. Мусрепова и Русский ТЮЗ. В 1995 Русскому театру присвоено звание «академический» и имя его основательницы. В Москву театр привез поэтичный спектакль — японскую лирическую сказку Саду «Когда расцветает сакура».

Героями торжественного вечера в ДМТ стали Н.И. Сац и ее театр. В театрализованной форме представили сегодняшних руководителей и оперную труппу. Были показаны фрагменты из оперы «Алеко» и концертной программы из произведений Рахманинова, балета «Щелкунчик». В зале собрались друзья театра, композиторы, чьи произведения входят в репертуар, представители различных организаций, помогающих коллективу.

Выступали первый зам. министра культуры РФ Н. Дементьева, Т. Хренников, Э. Быстрицкая, художественный руководитель РАМТа А. Бородин. Префект Юго-Западного округа Москвы В. Виноградов подарил театру набор свето-технической аппаратуры, представитель Московской городской Думы Т. Куценко вручила Почетный диплом за успехи в деле эстетического воспитания подрастающего поколения. Главный режиссер киргизского театра Н. Асанбеков нарядил своего коллегу главного режиссера ДМТ Виктора Рябова и зав. литературной частью Р. Карпову-Сац в национальные одежды. Пели И. Кобзон, С. Яковенко, А. Давтян, играли воспитанники Училища военных музыкантов, Д. Мацуев... На экране демонстрировались фотографии Наталии Ильиничны разных лет, звучали фрагменты из ее выступлений. Вечер длился три часа и завершился праздничным фейерверком на площади перед театром.

Ильинична, обзорнице, — 2003 — 11.12 (дек.) — 13