

Эльдар РЯЗАНОВ,
народный артист РСФСР,
лауреат Государственной премии СССР

В самом начале 1978 года вышел на экраны «Служебный роман», вызвавший, к нашему удовольствию, зрительский интерес. Но для меня этот год был в основном годом литературным.

Мы с Э. Брагинским закончили пьесу «Аморальная история», которая уже идет в театрах Ленинграда, Риги, Новосибирска, Ростова. В Москве ее готовят к постановке в Театре имени Маяковского. В этом произведении нам хотелось сказать о несоместности эгоизма и карьеризма с настоящей любовью. Затем в соавторстве с Г. Горинным я закончил работу над сценарием, который мы назвали «О бедном гусаре замолвите слово». Время описываемых событий — середина XIX века. Здесь мы задумали возродить форму старинного водевиля.

В издании Бюро пропаганды советского киноискусства вышла в свет моя книга «Эти несерьезные, несерьез-

ные фильмы», в которой я рассказываю о своем опыте работы и пытаюсь поделиться мыслями о серьезном деле — комедии...

И, наконец, на днях по телевидению Людмила Сенчина исполнила песню на мои слова «У природы нет плохой погоды»...

Сейчас готовлюсь к съемкам фильма «Гараж». Над этой сатирической комедией вместе со мной будут работать мои товарищи по прежним фильмам — оператор В. Нахабцев, художник А. Борисов и композитор А. Петров.

О чем же картина? Идея ее родилась во время действительного собрания пайщиков гаражного кооператива, членом которого я состою. Естественно, не имея в виду никого конкретно из моих коллег по строительству, мы с Э. Брагинским хотели в остро комедийной форме поговорить о том, как вирус собственничества поедает совесть, глупит лучшие чувства.

Ев. Рязанов, 1978, 29 дек., № 104