

НАМ ОТВЕЧАЮТ

режиссеры В. А. Курочкин, Э. А. Рязанов и артистка Н. А. Защипина.

бые интерьеры, благо на этаже еще нет перегородок, дверей, окон. Для съемок сооружен ресторан «Одуванчик» — центральное место действия в фильме. Художники изобразили все, как в старом ресторане — колонны под мрамор с аляповатыми лепными украшениями, плюшевые занавеси, буфетная стойка с букетами бумажных роз.

— Вот тут и начнется завязка действия, — говорит Эльдар Александрович Рязанов. — Тема фильма: культура обслуживания населения, борьба за настоящую добрую заботу о хорошем настроении людей. Тема, как видите, близкая всем и злободневная.

Вначале все идет по старинке — и безвкусица в обстановке зала, и пренебрежение к запросам посетителей. Фельетон журналиста Юрия Никитина, главного героя фильма, нарушает этот порядок, и тут-то возникают всяческие драматические и комедийные ситуации, начиная с необычного заседания управления торговли и кончая препирательствами официанток. В конце концов побеждают новые молодые силы, и ресторан становится приятным местом для отдыха.

Мы стремимся, чтобы фильм был и острый, и живой, и веселый. Для этого подобрался хороший ансамбль артистов: директора «Одуванчика» играет Лариса Голубкина, известная зрителям по «Гусарской балладе», ее заместителя — А. Папанов, артист Московского театра сатиры, журналиста — ленинградский актер О. Борисов, начальника управления торговли — Николай Крючков, певицу на эстраде ресторана — Рина Зеленая. В фильме занята группа молодых артистов из Театра киноактера. К нам «перекочевала» и вся веселая троица из фильмов «Пес Барбос» и «Самогонщики» — Е. Моргунов, Ю. Никулин и Г. Вичин. Они выступают в роли продавцов на ярмарке.

Уже снят ряд эпизодов, работа идет интересно. Некоторые прообразы для исполнителей мы находим во время обеденных перерывов, когда сами идем в кафе или столовые.

...В «Одуванчике» продолжается съемка. Официантка Клава — Т. Гаврилова презрительно отворачивается от невыгодного посетителя. В своем «кабинете» горько плачет над фельетоном директор Таня Шумова — Л. Голубкина. У рояля напевают песенку — ту, что сочиняли артисты вместе с композитором А. Лепным.

Съемки фильма завершатся к концу года.



НА СТУДИИ «Мосфильм» снимается новая кинокомедия «Московские приключения» по сценарию А. Галича и Б. Ласкина. Ставит ее режиссер Э. А. Рязанов, известный зрителям по фильмам «Карнавальная ночь» и «Гусарская баллада».

Съемочная группа уж появлялась со своими юпитерами и кинокамерой на улицах Москвы, а сейчас обосновалась в одном из этажей строящегося здания у Дорогомиловской заставы. Здесь декораторам удобно: можно воздвигать лю-

„Советская Россия“
1964, 2 августа