

Эльдар РЯЗАНОВ: СЫГРАТЬ БЫ СМОКТУНОВСКОМУ АНДЕРСЕНА...

С режиссером Эльдаром Рязановым, постановщиком фильмов «Карнавальная ночь» и «Берегись автомобиля», корреспондент «Литературной газеты» встретился на студии «Мосфильм» в комнате с табличкой «Зигзаг удачи».

— Так называется ваша новая работа?

— Да. После фильма «Берегись автомобиля» наша дружба со сценаристом Э. Брагинским не распалась. Мы написали две повести — «Зигзаг удачи» и «Убийство в библиотеке». По повести «Зигзаг удачи» я ставлю фильм.

— Это опять комедия?

— Вернее, трагикомедия, действие которой происходит в большом русском городе за три дня до Нового года и в

новогоднюю ночь. В фильме много замысловатых перипетий, сложных и острых ситуаций. В нем будут и мультипликационные куски, которые сделал режиссер Ф. Хитрук. Подготовительный период в разгаре. Исполнители главных ролей пока назвать не могу, ибо они еще не утверждены. Скажу только, что музыку пишет композитор Андрей Петров, а снимать картину будет В. Нахабцев — оператор фильма «Берегись автомобиля».

— Продолжится ли ваша творческая дружба с Иннокентием Смоктуновским?

— Мы мечтаем с Э. Брагинским написать сценарий о великом сказочнике Гансе Кристиане Андерсене, а в роли Андерсена видим Смоктуновского.

См. журнал «Литературная газета», 1987, 11 июля.