

● Предновогоднее интервью

«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»

«Карнавальная ночь», «Берегись автомобиля», «С легким паром», «Служебный роман», «Необыкновенные приключения итальянцев в России», «Гараж» — миллионам зрителей известны эти пронизанные смехом, минутной грустью и философским содержанием кинофильмы известного кинорежиссера и кинодраматурга Э. А. Рязанова.

А вот новый творческий замысел, который привел Эльдара Александровича со своими помощниками на железнодорожный вокзал древнего Владимира накануне нового, 1982 года.

— Много дорог, иногда долгих, ведут кинорежиссера к тому, что должно быть показано в фильме. — С этого началась наша беседа с Э. А. Рязановым.

— Да. Иногда трудно быва-

ет найти место для натурных съемок.

— Подходят ли к сценарию будущего фильма ворота нашего города?

— Нам предстоит посмотреть и отснять пока на фотопленку еще несколько железнодорожных вокзалов и выбрать, какой же больше годится для кинофильма. Но владимирский вокзал оставил хорошее впечатление.

— Почему вас заинтересовали вокзалы?

— Потому что фильм будет называться «Вокзал для двоих».

— И рассказывать?..

— Например, о случайной встрече официантки привокзального ресторана с пассажиром скорого поезда, из-за которой пассажир отстанет от экспресса.

— А зрители будут смеяться в кино над незадачливым

влюбленным, как в «Иронии судьбы?»

— Фон и здесь комедийный.

— Кто будет играть главные роли?

— Официантку — Л. Гурченко, пассажира О. Басилашвили.

— Назовите авторов сценария.

— Сценарий написал я вместе с Э. В. Брагинским.

— Это первый ваш фильм, в котором действие происходит на железной дороге?

— Нет. Была документальная картина, посвященная столетию постройки Октябрьской магистрали.

— Читатели нашей газеты надеются, что новый кинофильм будет интересным и поэтому желают творческих удач.

— Спасибо. Пусть новогоднее настроение не покидает тружеников владимирской земли весь новый год!

В. МИХАЙЛОВ.

Приз
А. Владим

31 ДЕК 1981