

ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ СНИМАЕТ НОВЫЙ ФИЛЬМ

«Вся наша семья — поклонники творчества режиссера Эльдара Рязанова. Недавно он сообщил телезрителям «Кинопанорамы», что уезжает в киноэкспедицию. Нельзя ли «рассекретить» будущей фильм?»

Семья МАКСИМОВЫХ.

ЛЕНИНГРАД.

Наш корреспондент Г. Симанович вчера встретился с Эльдаром Александровичем. Вот что рассказал режиссер:

— Сценарий картины, которую я сейчас снимаю, мы написали с Эмилем Брагинским. Она называется «Вокзал для двоих». В титрах будет немало имен, хорошо знакомых зрителям. Главные роли исполняют Людмила Гурченко и Олег Басилашвили. В одной из цент-

ральных ролей — Никита Михалков. Продолжается сотрудничество с оператором Вадимом Алисовым, композитором Андреем Петровым, художником Александром Борисовым. Жанр нашего фильма, как, наверное, и предыдущих, определить трудновато: то ли комедия, то ли детектив, то ли мелодрама. В общем, опять та самая «путаница», за которую нас прежде ругали, а потом стали хвалить. Наша история, действие которой почти полностью происходит на вокзале, повествует о двух добрых и, увы, не очень счастливых, не слишком обласканных судьбою людях. О сюжете ничего больше не скажу.

Мы закончили зимние натурные съемки: экспедиция была недалей: под Москву. Предстоят съемки в столице и в Ленинграде. Работа напряженная, поэтому и пришлось на время расстаться со зрителями «Кинопанорамы».

Меня удивили авторы нескольких писем, которые почему-то спрашивают, не стаялось ли со мной чего-нибудь. Тронут вниманием к моей скромной персоне. Позволю себе позаимствовать у Марка Твена известное шуточное объявление: «Слухи о моей смерти прошу считать несколько преувеличенными». Жив, здоров. До новых встреч на кино- и телеэкране.

19 MAR 1982

Г. МОСКВА