

Рязанов Э.

28.06.91

ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ МОЖЕТ БРОСИТЬ КИНО

В Москве прошла пресс-конференция Эльдара Рязанова, посвященная его последнему фильму "Небеса обетованные".

В фильме снимались Лия Ахеджакова, Ольга Волкова, Валентин Гафт, Леонид Броневой, Олег Басилашвили, Светлана Немоляева, Наталья Гундарева, Вячеслав Невинный, Роман Карцев, Нина Русланова и другие наши кинознаменитости.

— Меня заинтересовал сценарий Генриетты Альтман. Она выпускница ВГИКа, работает в Выборге художником-фотографом во Дворце бракосочетаний, — рассказывал на пресс-конференции Эльдар Рязанов. — "Небеса обетованные" — ее дипломная работа. Но невозможно делать сейчас реалистический фильм о нищих — любой документалист тут же положит тебя на обе лопатки. И я перевел все в жанр трагикомедии — так это называли по старым меркам. А по сегодняшним, может быть, точнее будет "неоварваризм".

В фильме есть печальное предвидение: разгром ОМОНа поселка нищих. Снимали мы его в ноябре прошлого года, еще до вильнюсских событий. И тогда нам выделили официально пятьдесят омоновцев, пригнали технику. Сейчас они на это вряд ли бы пошли — очень заняты! После съемки один из участников сказал: "Когда фильм выйдет, нас станут ненавидеть". Он ошибся — ненавидеть ОМОН стали значительно раньше и за другое.

Зачем сам участвую в рекламе фильма? Хочу, чтобы его увидели. Если "Небеса обетованные" разделят прокатную участь большинства советских картин, я больше не буду делать кино, на которое жизнь кладешь. Есть приглашение вести регулярную передачу на российском ТВ, есть сюжеты для книжки беллетристики. И что выберу, пока не знаю...

Татьяна ИСКАНЦЕВА.

Киранты. - 1991. - 24 июня
(N120). - С. 2.