

Век. Москва. - 1992. - Чув.
Надежды вам!

ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ ВОЗВРАЩАЕТСЯ...

К ИНОРЕЖИССЕР Эльдар Рязанов — один из немногих, кого зрители прекрасно знают в лицо. А уж что касается его фильмов, то на отсутствие интереса к ним Эльдар Александрович пожаловаться не может. Последние несколько лет, да и 1 января с. г. тоже, наше телевидение показало прекрасный фильм мастера «Ирония судьбы». И, наверное, нет такого человека, который нет-нет, да и не вспомнит: «А ты помнишь, в «Иронии судьбы»...». Кстати, именно так и называется новая рождественская программа Рязанова, ознаменовавшая его возвращение на Центральное телевидение.

А, кстати, вы обратили внимание, что в трех фильмах из почти двадцати Эльдар Александрович использует вечную тему встречи Нового года? Впервые он обратился к ней в комедии «Карнавальная ночь», потом были «Зигзаг удачи» и, разумеется, «Ирония...». И нам этот факт показался не случайным. А посему мы позвонили Эльдару Александровичу и напрямую спросили его, почему он так часто возвращается к этой теме. И услышали в ответ:

— Ведь это так понятно! Новый год — вечный праздник. Он всегда — ожидание чуда. И даже сейчас, в такое трудное время, мы все-таки ждем от этого праздника какого-то чуда. А еще эта тема дает возможность соединить правду и неожиданность, потому что именно под Новый год и случаются самые невероятные события, которые всегда можно оправдать сюжетно. И вообще я очень люблю этот праздник и, пользуясь случаем, хочу поздравить всех москвичей с Рождеством! Надежды вам!