

Рязанов Э.

1.4.92.

Гласность - 1992 - 26 марта - 1 стр. (№13) - с. 5

Эльдар был прав

Все же верно подмечено: истинный художник — неважно, писатель или кинорежиссер, хочет он того или нет — неизбежно отображает действительность в ее революционном развитии.

Вот и Эльдар Рязанов, наш прославленный творец кинокомедий, 8 марта в телевизионной беседе с Людмилой Гурченко (цикл передач «Восемь девок, один я») совершенно справедливо заметил, что в развале страны

заинтересованы и повинны «бывшие коммунисты». Он, правда, не назвал фамилий, да, впрочем, кто же их не знает: М. Горбачев, Б. Ельцин, А. Яковлев, Э. Шеварднадзе, Р. Хасбулатов, Л. Кравчук, есть и рангом поменьше — Г. Бурбулис, Е. Гайдар, Г. Попов, А. Собчак... всех и впрямь не упомнишь.

Эльдар Александрович не стал развивать эту тему — то ли жанр передачи не способствовал, то

ли собеседница не была настроена. А жаль! Ведь если бы кинорежиссер был последователен, он должен был бы признать, что бывшие коммунисты, развалившие Союз, — это все же, хоть и заметная, но очень незначительная и не самая лучшая часть КПСС, что большинство коммунистов, не страшась омовских дубинок, и сегодня отстаивает единство Союза ССР. Видимо, об этом Э. Рязанов скажет в следующей передаче, подтвердив тем самым, что он — зеркало творимой революции.

А. В.